

# Le Monde

CINQUANTE-QUATRIÈME ANNÉE - N° 15606 - 7,50 F - 1,13 EURO

JEUDI 18 JUIN 1998

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI

EN ÎLE-DE-FRANCE

Dans « aden » : tout le cinéma et une sélection de sorties



## Les explications de Roland Dumas sur les fonds déposés sur son compte

INTERROGÉ par les juges Joly et Vichnievsky, Roland Dumas a livré, vendredi 12 juin, ses premières explications sur les importants versements de fonds en espèces qui ont alimenté, de 1991 à 1996, son compte bancaire. Pour justifier ces sommes qui s'élèvent à plus de trois millions de francs, le président du Conseil constitutionnel a expliqué qu'il avait l'habitude de garder pendant plusieurs années des espèces provenant de ses honoraires d'avocat, en prévision de « fins de mois difficiles ». Confronté à une « harpie d'être dénué d'argent liquide », il a également évoqué la vente de cinq lingots d'or appartenant à sa mère, un prêt de 500 000 francs accordé par l'homme d'affaires suisse Jean-Pierre François, enfin la cession de deux dessins de Picasso et de quatre statues de Giacometti.

Lire page 32

## La gauche hésite à renforcer l'ISF

- Le PCF réclame une extension de l'assiette de l'impôt sur la fortune aux biens professionnels
- Le PS est divisé : François Hollande y est favorable, Dominique Strauss-Kahn y est hostile
- Lionel Jospin arbitrera début juillet ● Le gouvernement va faire un geste en faveur du SMIC

ALORS QUE Lionel Jospin doit rendre ses arbitrages fiscaux pour 1999 dans les prochaines semaines, le débat autour de l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF) embarrasse fortement les socialistes. Ceux-ci sont divisés en deux camps. L'ancien ministre de la culture, Jack Lang, a ainsi estimé, mardi, à l'Assemblée nationale, qu'une intégration des biens professionnels dans l'assiette de l'impôt serait une « imbécillité », tandis que Jean-Marc Ayrault, président du groupe socialiste, a jugé que ce serait une « erreur ». A l'opposé, le premier secrétaire du PS, François Hollande, a fait valoir qu'« il n'est pas tout à fait juste qu'une partie des grandes fortunes échappe à l'impôt au prétexte que c'est un patrimoine investi dans le domaine économique ».

Alors que le premier ministre garde toujours le silence sur l'arbitrage qu'il pourrait rendre, Dominique Strauss-Kahn s'est gardé, mardi, devant le bureau national du PS, de trancher le débat, même



Lire page 6



Le Brésil gagne, la France se prépare

Roger Milla, « Lion indomptable »

Toulouse redoute les hooligans

Tous les matches en infographie

Lire note cahier Le Mondial

## Procès Piat : le verdict

Gérard Finalet et Lucien Ferri ont été condamnés à la réduction criminelle à perpétuité pour avoir respectivement commandité et exécuté l'assassinat de la députée en février 1994.

## Redécouvrir Gaston Chaissac



Le Musée des beaux-arts de Nantes expose 230 œuvres du peintre fétiche de l'art brut.

## Restructurations en Corée du Sud

Frappés par la crise asiatique, les grands conglomérats coréens sont contraints de se réformer.

## La réforme du « Mammoth »

Pour Edgar Morin, la rénovation des savoirs dans le secondaire et à l'université doit s'inspirer des préceptes de Montaigne et de Rousseau.

## Enfer carcéral en Equateur

Maladies non soignées, geôliers corrompus, sévices... Reportage à la prison Littoral de Guayaquil.

Allemagne, 3 DM; Argentine-Guyane, 9 F; Autriche, 25 ATS; Belgique, 40 FB; Canada, 25 \$ CAN; Chili, 800 F; Espagne, 165 Ptas; Danemark, 15 Kr; Espagne, 225 Ptas; Grande-Bretagne, 1 £; Grèce, 400 Dr; Irlande, 1,40 £; Italie, 2000 L; Luxembourg, 40 F; Maroc, 10 DH; Norvège, 140 Kr; Pays-Bas, 3 F; Portugal, 200 Esc; République tchèque, 100 Kč; Suède, 10 Kr; Suisse, 2,50 Fr; Thaïlande, 12 Baht; USA (NY), 2 \$; USA (autres), 2,25 \$.

M 0147-618-750 F  
8, rue Royale Paris 8<sup>e</sup> - Tél.: 01.42.86.96.16

## Amnesty International distribue vingt-neuf cartons rouges

L'ANGOISSE du condamné à mort au moment du penalty... La symbolique est audacieuse mais bien dans l'air du temps. Avec ce petit film, présenté mercredi 17 juin à Paris, Amnesty International s'est mise à l'heure du football. Pour que son rapport annuel sur les atteintes aux droits de l'homme ne pousse pas trop de la concurrence médiatique de la Coupe du monde, l'organisation humanitaire a pris « l'adversaire » à son propre jeu : elle a axé l'essentiel de sa communication sur les pays dont les équipes sont présentes en France. Un Mondial des droits de l'homme, en quelque sorte.

Il devrait donc être question du Nigeria, du Mexique, de la Tunisie et de quelques autres, mercredi, lors de la conférence de presse organisée à deux pas du Centre des médias du Mondial, porte de Versailles. A cette occasion, les journalistes allaient découvrir les photos de onze « joueurs » quelque peu oubliés ces derniers temps : des prisonniers politiques dont Amnesty défend la cause. Au-delà, le rapport 1998 (405 pages, 95 francs) dresse un état des lieux à la fin de l'année 1997 : l'organisation relève des cas de tortures dans 117 pays et estime

à 87 le nombre de pays comptant des prisonniers d'opinion.

De tous les participants à la Coupe du monde, le Nigeria est le plus sévèrement mis en cause. Le fait que ces joueurs brillent sur les pelouses de France ne change rien à ce constat. C'est ainsi que le clip sur un gardien de but exécuté au moment du penalty fait clairement référence aux exécutions survenues dans les stades de ce pays. Amnesty évoque en outre « plusieurs centaines d'arrestations », souvent suivies de mauvais traitements. Les journalistes et les militants des droits humains sont particulièrement visés. La plupart des détenus subissent un « traitement cruel, inhumain et dégradant ». Au moins 43 condamnations à mort ont été prononcées dans ce pays.

Les Iraniens, qui doivent affronter les Américains dans un match à haute portée symbolique (Lyon, le 21 juin), occupent une place importante dans ce document. L'organisation dénonce en effet des « procès iniques » et au moins 143 exécutions. Les cas de lapidation et de flagellation sont fréquents. Amnesty International accuse les autorités iraniennes de torturer les prisonniers (« coups, brûlures graves,

décharges électriques »). Parmi les autres pays cités figure aussi l'Arabie saoudite, adversaire de la France, jeudi 18 juin, à Saint-Denis. Amnesty constate l'exécution, « à l'issue de procès inéquitables », de nombreux ressortissants étrangers, originaires de pays en voie de développement. Quant au Brésil de Ronaldo, tant admiré sur les terrains, il est pour le moins critiquable hors des stades. Cette année encore, Amnesty attribue des « centaines d'exécutions » aux « escadrons de la mort », des groupes suspects d'être liés aux « forces de sécurité ».

En fait, sur les trente-deux pays engagés dans ce Mondial, seuls trois échappent aux reproches : le Royaume-Uni, la Norvège et les Pays-Bas. Parmi les vingt-neuf pays épinglés, la France n'est pas épargnée : les condamnations d'objecteurs de conscience sont soulignées, ainsi que les affaires de violence impliquant des policiers. Amnesty regrette que ces derniers aient été « soit acquittés, soit condamnés à des peines d'emprisonnement symboliques ».

Philippe Broussard

## Mexico, capitale de la pollution

LES DIX-SEPT MILLIONS d'habitants de la capitale mexicaine étouffent ces jours-ci sous des niveaux de pollution records. Pour la première fois depuis l'introduction de la circulation alternée en 1989, les autorités ont appliqué durant cinq jours consécutifs de sévères mesures de restriction à la circulation automobile. Tout au long de l'année, trois millions de véhicules et plus de trente mille entreprises déversent sur Mexico plus de 4 millions de tonnes de polluants. Mais la lutte pour la protection de l'environnement dans la capitale la plus polluée du monde se heurte à des obstacles socio-économiques importants en l'absence de transports en commun modernes.

Lire page 2

## La laborieuse invention d'une justice internationale

CINQUANTE ANS après les procès de Nuremberg et de Tokyo, qui imposés par les vainqueurs, clôturèrent la seconde guerre mondiale, une action expérimentale en matière de justice est menée depuis la création du Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY), en 1993, et du Tribunal pénal international pour le Rwanda (TPIR), en 1994. A l'heure où le monde discute, à Rome, de la création d'une Cour pénale internationale (CPI) universelle qui réprimerait le génocide et le crime contre l'humanité, le bilan des premiers tribunaux est controversé.

La première leçon de l'action de ces deux tribunaux internationaux concerne leur capacité à traduire en justice les accusés. En ex-Yougoslavie, les criminels de guerre bénéficient d'une certaine protection. Accusés, les chefs bosno-serbes Radovan Karadzic et Ratko Mladic, restent impunis parce qu'ils ont le soutien partiel de Belgrade. Partenaire des Occidentaux dans l'opération de Dayton, des hommes comme le président yougoslave Slobodan Milosevic ou le Croate Franjo Tudjman ne sont pas inquiétés, alors qu'ils furent les ordonnateurs de la « purification ethnique »

dans les provinces bosniaques. Sur le Rwanda, le résultat est opposé parce que l'issue du conflit est différente. Tandis que les ex-Yougoslaves ont dû geler leurs positions et vivent une « ni guerre ni paix », les Hutus qui ont commis le génocide des Tutsis ont perdu la guerre. Ils sont soit pourchassés, soit protégés par des pays qui n'ont pas d'intérêt à rester longtemps des refuges de criminels. Alors que le tribunal de La Haye a emprisonné vingt-six « seconds couteaux », à l'exception de chefs bosno-croates, celui d'Arusha détient dans ses geôles, sur trente accusés, une majorité de « premiers couteaux », dont le chef présumé du génocide, Théoneste Bagosora.

La question d'un bras armé des TPI, une police dotée de moyens de commando militaire, est à cet égard un faux débat ; seule la détermination des Etats amènera en prison les suspects. L'OTAN, l'organisation militaire la plus puissante de la planète, a déployé en Bosnie des dizaines de milliers de soldats, et les ex-belligérants ont été désarmés.

Rémy Ourdan

Lire la suite page 17

## Le tsar du cinéma russe



NIKITA MIKHALKOV

LE RÉALISATEUR des Yeux noirs et de Soleil trompeur détient désormais les organes de décision et les ressources du cinéma de son pays. Fils d'un artiste officiel soviétique, mais converti aux affaires et à l'exaspération de la Sainte Russie et de la culture slave, Nikita Mikhalkov s'est fait plébisciter par le congrès de l'Union des cinéastes. En attendant de viser d'autres postes, cette fois au Kremlin ?

Lire page 28

International	2	Tableau de bord	22
France	6	Aujourd'hui	24
Société	10	Météorologie-jeux	26
Régions	12	Culture	27
Carrel	13	Guide culturel	29
Horizons	15	Kelepe	30
Entreprises	18	Abonnements	30
Communication	21	Radio-Télévision	31







Ordre reconnaît missiles

de son agence officielle de presse, la re fois reconnu, mardi le min, quelle

ériens buscade

1 personnes - dix militaires, un - pas, cinq civils et quarante des

VI à Moscou

menétaire international (FMI) de

capales de Phnom Penh

ence islamique des talibans

enter de 24 millions

a Paris pour une visite

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

de départs à l'été

# C'est prouvé, les BIOTECHNOLOGIES sont nocives.

Sur 10 médicaments récemment homologués par l'Agence Européenne du Médicament, 7 sont issus des biotechnologies. L'insuline utilisée aujourd'hui par les diabétiques ou le vaccin contre l'hépatite B sont produits par les biotechnologies. Dans les prochaines années, les biotechnologies végétales vont considérablement contribuer au progrès de la médecine.

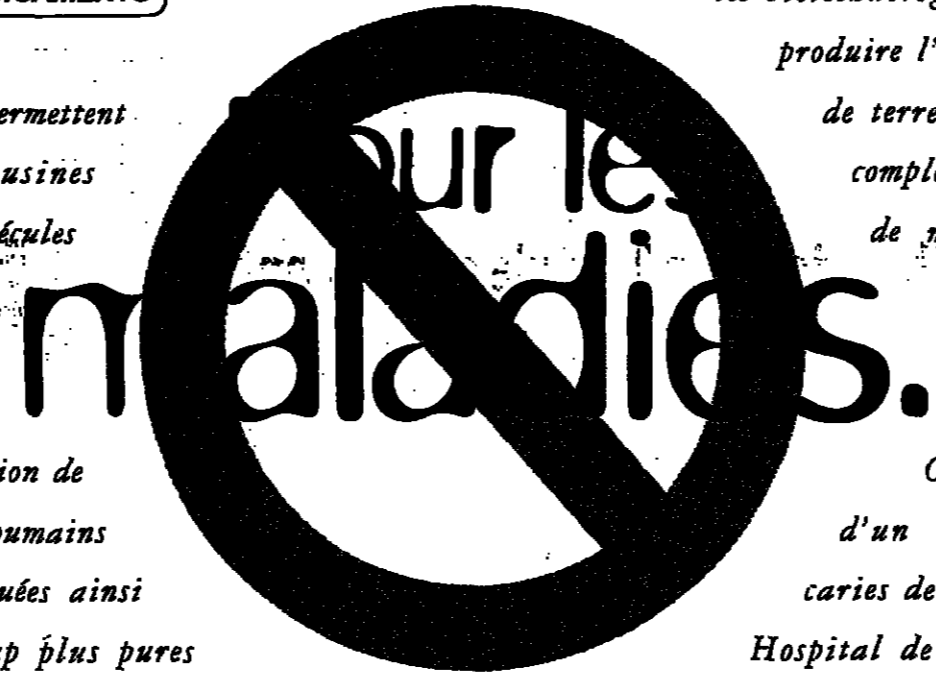
d'une grande pureté. De même, on pourra produire de l'hémoglobine qui sera stockée dans les feuilles de tabac ou de colza améliorées par les biotechnologies végétales.

L'albumine, protéine utilisée dans certains traitements d'urgence (grands brûlés), en chirurgie et dans la lutte contre le sida, est aujourd'hui isolée à partir du sang. Demain les biotechnologies végétales permettront de faire produire l'albumine par les plantes (pommes de terre, tabac). Elles élimineront ainsi complètement les risques de transmission de maladies virales et évitera les contraintes de compatibilité liées aux groupes sanguins.

On voit aussi poindre l'espoir d'un vaccin capable d'empêcher les caries dentaires : des chercheurs du Guy's Hospital de Londres ont réussi à faire produire par des plantes issues des biotechnologies des anticorps dirigés contre la bactérie à l'origine des caries (le streptocoque S. mutans).

### DE NOUVELLES PLANTES À MÉDICAMENTS

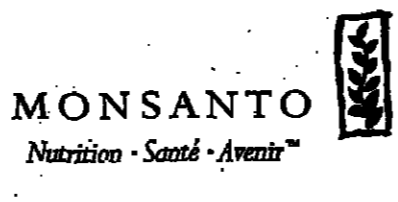
Les biotechnologies végétales permettent d'utiliser les plantes comme des usines naturelles pour fabriquer des molécules pharmaceutiques en particulier des protéines. Ce mode de production éliminera les risques de contamination observés lors de l'utilisation de protéines isolées à partir de tissus humains ou animaux. Les protéines fabriquées ainsi auront l'avantage d'être beaucoup plus pures et de ne pas entraîner de phénomène de rejet. Naturellement conservées dans les graines ou les feuilles, elles seront faciles à stocker.



Ce sera par exemple le cas de la lipase, une protéine indispensable aux traitements des malades atteints de la mucoviscidose. En modifiant génétiquement des variétés de colza on pourra produire ainsi en quantité illimitée de la lipase

A DEMAIN, POUR EN SAVOIR PLUS SUR LES BIOTECHNOLOGIES. POUR RECEVOIR UNE DOCUMENTATION SUR LES BIOTECHNOLOGIES, N° Vert 0 800 041 051 OU CONSULTER NOTRE SITE WEB : www.monsanto.fr

ET LES BIOTECHNOLOGIES ? LES BIOTECHNOLOGIES PERMETTENT D'UTILISER LES DÉCOUVERTES DE LA GÉNÉTIQUE POUR FABRIQUER DES PRODUITS UTILES À L'HOMME (ALIMENTS, MÉDICAMENTS...). LES BIOTECHNOLOGIES VÉGÉTALES AMÉLIORENT LES CARACTÉRISTIQUES DES VÉGÉTAUX EN APPORTANT À LEUR PATRIMOINE GÉNÉTIQUE DE NOUVELLES PROPRIÉTÉS, COMME PAR EXEMPLE LA RÉSISTANCE AUX INSECTES NUISIBLES, UNE MEILLEURE COMPOSITION NUTRITIONNELLE OU LA CAPACITÉ DE SE CONSERVER PLUS LONGTEMPS. MONSANTO EST UNE SOCIÉTÉ QUI SE CONSACRE AUX SCIENCES DE LA VIE EN DÉVELOPPANT DES COMPÉTENCES DANS LES DOMAINES DE L'AGRICULTURE, DE LA NUTRITION ET DE LA SANTÉ. À L'ORIGINE, MONSANTO ÉTAIT UNE ENTREPRISE SPÉCIALISÉE DANS LA CHIMIE. EN 1974, MONSANTO A DÉCOUVERT ROUNDUP®, L'HERBICIDE CONSIDÉRÉ COMME LE PLUS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT. ROUNDUP® EST AUJOURD'HUI L'HERBICIDE LE PLUS VENDU AU MONDE. EN 1976, MONSANTO A CRÉÉ LE PREMIER LABORATOIRE DE BIOTECHNOLOGIES VÉGÉTALES. EN 1997, MONSANTO S'EST SÉPARÉ DE SA DIVISION CHIMIE POUR SE CONSACRER EXCLUSIVEMENT AUX SCIENCES DE LA VIE.



FRANCE

LE MONDE / JEUDI 18 JUIL 1998

FISCALITÉ Lionel Jospin va devoir, dans les semaines qui viennent, et entre autres choix difficiles, décider de modifier ou non l'impôt de solidarité sur la fortune. Institué par la gauche en 1982, abrogé par la droite en 1986, rétabli en 1988 après la réélection de François Mitterrand, cet impôt épargne les biens professionnels et les œuvres d'art. Une

partie de la gauche, dont le PCF, réclame l'extension de son assiette, à défaut d'augmenter les taux de ce prélèvement. ● ROBERT HUE, qui est intervenu sur cette question,

mardi 16 juin, à l'Assemblée nationale, a laissé paraître une évolution de la position habituelle du PCF en évoquant une modulation des taux. ● LA JUSTICE SOCIALE inspire au

gouvernement, par ailleurs, de donner au SMIC un nouveau « coup de pouce », au-delà de l'inflation, malgré la charge supplémentaire des 35 heures pour les entreprises.

La gauche face à ses engagements sur l'imposition du capital

Bien que Dominique Strauss-Kahn, sans le dire ouvertement, soit réservé sur la taxation des biens professionnels comme sur l'augmentation des taux du prélèvement actuel, le débat sur le renforcement de l'impôt sur la fortune est entretenu par une partie du PS et par le PCF

LIONEL JOSPIN, qui doit rendre ses principaux arbitrages fiscaux avant le 22 juillet, date à laquelle le gouvernement a prévu de dévoiler les grandes lignes du projet de loi de finances pour 1999, aura une décision difficile à prendre dans le cas de l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF). Depuis la publication, lundi, par le Conseil des impôts, d'un rapport recommandant que les biens professionnels cessent d'échapper à ce prélèvement (Le Monde du 16 juin), la question est au centre des attentions à gauche. Le débat est d'autant plus embarrassant pour le PS qu'il avait pris, lors de la campagne des élections législatives de 1997, l'engagement de relever les taux de l'ISF.

De la séance des questions au gouvernement, mardi 17 juin, à l'Assemblée nationale, jusqu'au bureau national du PS, réuni peu après, il n'a été question que de cela. Très symboliquement, Robert Hue, pour le Parti communiste français, s'est, pour la première fois depuis un an, levé de son banc de l'Assemblée pour interroger le gouvernement, et c'est précisément sur la question de l'ISF qu'il est intervenu. Curieusement, si la polémique prend de l'ampleur, elle ne laisse pas encore présager la décision qui pourrait prendre le premier ministre. C'est comme un round d'observation, autour d'un impôt-symbole pour la gauche : dans la majorité « plurielle », tout le monde s'observe, en sachant que le dossier est hautement sensible, mais nul n'ose en-



jectifs de la prochaine réforme fiscale devront être « l'emploi, d'abord l'emploi, et ensuite la justice sociale ». Le vrai débat, donc, s'est mené dans les coulisses de l'Assemblée, presque en aparté. « L'idée d'inclure l'outil de travail dans l'ISF est une imbécillité », mettrait en garde Jack Lang (PS), car cela « déstabiliserait les petites et moyennes entreprises et favoriserait d'éventuelles délocalisations ». « Ce serait une erreur du point de vue du message qu'on adresserait à ceux qui utilisent leur argent pour l'activité économique », surenchérissait le président du groupe socialiste, Jean-Marc Ayrault. Au même moment, François Hollande, premier secrétaire du PS, affirmait, au contraire : « Je crois qu'il y a une réflexion à mener. Il n'est pas tout à fait juste - le Conseil des impôts l'a dit - qu'une partie des grandes fortunes échappe à l'impôt qui devrait les toucher au prétexte que c'est un patrimoine investi dans le domaine économique. »

REDISTRIBUTION À L'ENVERS ?

Après ces premières journées, à distance, par micro interposé, on aurait donc pu penser que le bureau national du PS, convoqué en fin d'après-midi pour débattre, précisément, de la réforme fiscale, en présence du ministre des finances et de Christian Sautter, secrétaire d'Etat au budget, donnerait l'occasion aux dirigeants socialistes de confronter directement leurs arguments, de soulever les avantages et les inconvénients de l'une ou l'autre des solutions. Cela n'a pas été le cas.

Dans son introduction, M. Strauss-Kahn, s'est borné à tracer, à grands traits, le tableau de la situation économique, mettant en garde ses amis contre « la redistribution à l'envers » que risquerait d'incarner l'évolution de la dette publique, mais il n'a que peu évoqué la question fiscale. Partisan déclaré d'une majoration du rendement de l'ISF, sous la forme d'un élargissement de

son assiette, sans baisse à due concurrence des taux d'imposition, Augustin Bonrepaux, président de la commission des finances de l'Assemblée, s'est montré tout aussi prudent : faisant silence sur cette proposition, il a préféré plaider pour une baisse de la part salariale de la taxe professionnelle.

M. Hollande lui-même n'a pas souhaité remettre les pieds dans le plat. Il a seulement invité les socialistes à « éviter le piège de résumer la fiscalité du capital au seul ISF », sans évoquer de nouveau sa préférence.

té socialiste Nicole Briqz doit rendre, le 23 juin, les conclusions du rapport dont la commission des finances a chargé sur la fiscalité écologique, M. Migaud, lui, ne devrait faire connaître ses suggestions sur le patrimoine que vers la fin juillet. Autrement dit, le premier ministre pourrait être amené à rendre son arbitrage presque au même moment, sans que les parlementaires socialistes puissent véritablement prendre le temps de débattre du rapport.

Est-ce la réédition du débat fiscal

Un petit « coup de pouce » pour le SMIC

Le gouvernement annoncera le 23 juin, lors de la réunion annuelle de la commission nationale de la négociation collective, un « coup de pouce » en faveur du SMIC, mais celui-ci sera faible. Au 1er juillet, la loi fait obligation au gouvernement de revaloriser le salaire minimum du montant de l'inflation et de 50 % du pouvoir d'achat du taux de salaire horaire (TSH), mais elle lui laisse aussi la faculté de faire plus. Dans un premier temps, le gouvernement estimait qu'il ne serait pas opportun d'aller au-delà de l'obligation légale, soit 1,6 % cette année, parce que, en 1997, le SMIC avait déjà été beaucoup augmenté (4 %) et que la réforme des 35 heures, pour réussir, doit s'accompagner d'une relative modération salariale. Pour finir, il a tout de même été décidé de faire un geste, de l'ordre de 0,2 ou 0,3 point de plus. Il semble que le gouvernement n'ira pas jusqu'à accorder une majoration égale à 100 % du TSH, au contraire de ce qui avait été, en d'autres temps, la ligne de conduite de Michel Rocard.

Quant à Didier Migaud, pourtant chargé d'une mission de réflexion au sein de la commission des finances sur ce dossier de la fiscalité du patrimoine, il n'a pas été plus disert. D'une phrase ou deux, le rapport général du budget a relevé qu'une controverse existe, mais sans laisser percer quelle recommandation il pourrait lui-même formuler dans son rapport.

Officiellement, donc, le bureau national a mené un débat serein, mais sans que les positions en présence soient tranchées. Le serotelles, d'ailleurs dans un proche avenir ? Ce n'est pas certain. Si la députée

de 1988, qui avait tourné court ? Quand, à l'époque, les socialistes, désireux de rétablir l'impôt sur la fortune - qu'ils avaient créé en 1982 et que la droite avait abrogé en 1986 -, s'étaient interrogés sur le profil du prélèvement, François Mitterrand avait rapidement tranché en décidant, dès avant sa réflexion, que les biens professionnels ne seraient pas taxés. C'est un peu le même scénario qui se dessine : après un débat un peu confus, M. Jospin va devoir prendre une décision solitaire.

Laurent Mauduit

La position du PCF évolue insensiblement

Robert Hue propose de moduler les taux d'imposition

DÈS QUE le Parti communiste français parle de l'impôt sur la fortune, l'affaire est entendue : il veut, évidemment, « faire payer les riches ». On aurait donc pu croire que si Robert Hue a jugé utile, mardi 16 juin, de poser sa première question au gouvernement sur cette question - initiative remarquée puisque, jusqu'alors, le secrétaire national ne s'était pas levé de son banc pour interpellier le gouvernement -, c'est qu'il allait entonner ce couplet. C'était d'autant plus probable que la question de l'ISF est l'un des chevaux de bataille favoris et rituels des communistes. Lors de la campagne des élections législatives, ils avaient ainsi plaidé pour un « quadruplement » du rendement de l'ISF.

Quand on l'interroge sur la raison de son intervention, qu'il a voulue solennelle, M. Hue confirme cette thèse. « Il y a des fortunes professionnelles considérables qui échappent à l'impôt. Pour nous, c'est donc une question-symbole. Elle présente même un aspect moral », explique-t-il. Ultime indice de cette détermination à réclamer une fiscalité plus redistributive : sans attendre la prochaine loi de finances, le PCF va déposer une proposition de loi comprenant l'essentiel de ses suggestions en matière d'impôts, dont celle portant sur l'ISF, histoire de prendre date avant la bataille d'amendements sur le projet budget à l'autonomie.

Il faut pourtant examiner à la loupe le propos du secrétaire national du PCF à l'Assemblée nationale, car il révèle une position qui n'est pas celle à laquelle on pouvait s'attendre. Du principe communiste habituel, pour un alourdissement de l'ISF, M. Hue semble avoir évolué vers une doctrine beaucoup plus souple.

Dans sa question, il a préconisé, en effet, l'« intégration des biens professionnels » dans l'assiette de l'impôt de solidarité sur la fortune, mais en précisant que celle-ci pourrait s'accompagner d'une « nouvelle modulation des taux » d'imposition. Autrement dit, il n'a pas expressément dit que la réforme devrait conduire à une augmentation du rendement de l'ISF.

LA FIN D'UN TABOU

Précautions également inhabituelles, le secrétaire national s'est empressé d'ajouter que l'intégration des biens professionnels devrait être mise en œuvre « tout en veillant à ne pas pénaliser les PME-PMI quand leur patrimoine est mis au service de la création d'emplois et du développement de l'entreprise ». De la même façon, il s'est gardé de demander purement et simplement l'intégration des œuvres d'art dans l'assiette de l'impôt, recommandant une autre piste : pour ces biens, a-t-il dit, « je pense que la fiscalité doit porter sur les plus-values réalisées lors des transactions, afin que ce soit la spéculation qui soit taxée ». La spéculation donc, et pas la détention.

Interrogé mercredi matin par Le Monde, M. Hue a voulu nuancer son propos. Il a expliqué que s'il veut qu'on « élargisse l'assiette de l'impôt », il souhaite que « l'on ne touche pas trop aux taux d'imposition ». Mais, visiblement, cette question n'est plus totalement taboue.

Et cette évolution est importante. En quelque sorte, M. Hue se range à une position qu'a longtemps défendue, en d'autres temps, Michel Rocard.

L. M.

LETRE OUVERTE AUX DÉPUTÉS
La France est-elle un État de droit ?
BirdLife INTERNATIONAL
France Nature Environnement
ANCER
Association nationale pour une chasse écologiquement responsable
LPO
Ligue pour la Protection des Oiseaux

Traitement de texte
Canon Jet 300
Chez Duriez 2 390 F TTC
Simple d'utilisation. Performant. Qualité professionnelle. Vérificateur orthographique. Compatible PC. Léger.
Duriez, 3 rue La Boétie Paris 8e 112 bd St-Germain Paris 6e

COLE - HAAN.
THE AMERICAN CLASSIC
La chaussure américaine cousue main.
Informations : 01 42 66 46 45

Le Centre national des jeunes agriculteurs change de président
M. Rouchez prudent sur une révision de la législation sur le cannabis







هكذا امت الأصل

SOCIÉTÉ

LE MONDE / JEUDI 18 JUIN 1998 / 9

(Publicité)

# Jard Balladur male »

## « tendre la main au FN

Le président du RPR, interrogé à l'Assemblée nationale par Claude Choussat, ministre de l'Intérieur, sur la possibilité de tendre la main au FN.

« Je ne pense pas que ce soit le rôle du président du RPR de tendre la main au FN. C'est le rôle du gouvernement. Le RPR est un parti de gouvernement et il doit rester à l'écart de ces questions. »

« Plus qu'un clin d'œil, il faut un geste ferme. Le RPR doit montrer qu'il est capable de défendre les valeurs de la République. »

« Face à ces défis, le RPR doit être à la hauteur. Il doit montrer qu'il est capable de relever les défis de la vie. »

## imposées aux médecins

### aux politiques de régulation

« Les politiques de régulation imposées aux médecins sont une erreur. Elles vont à l'encontre de l'intérêt des patients. »

« Il faut laisser les médecins libres de leur profession. Ils sont les meilleurs pour prendre soin de leurs patients. »

« Les politiques de régulation imposées aux médecins sont une erreur. Elles vont à l'encontre de l'intérêt des patients. »

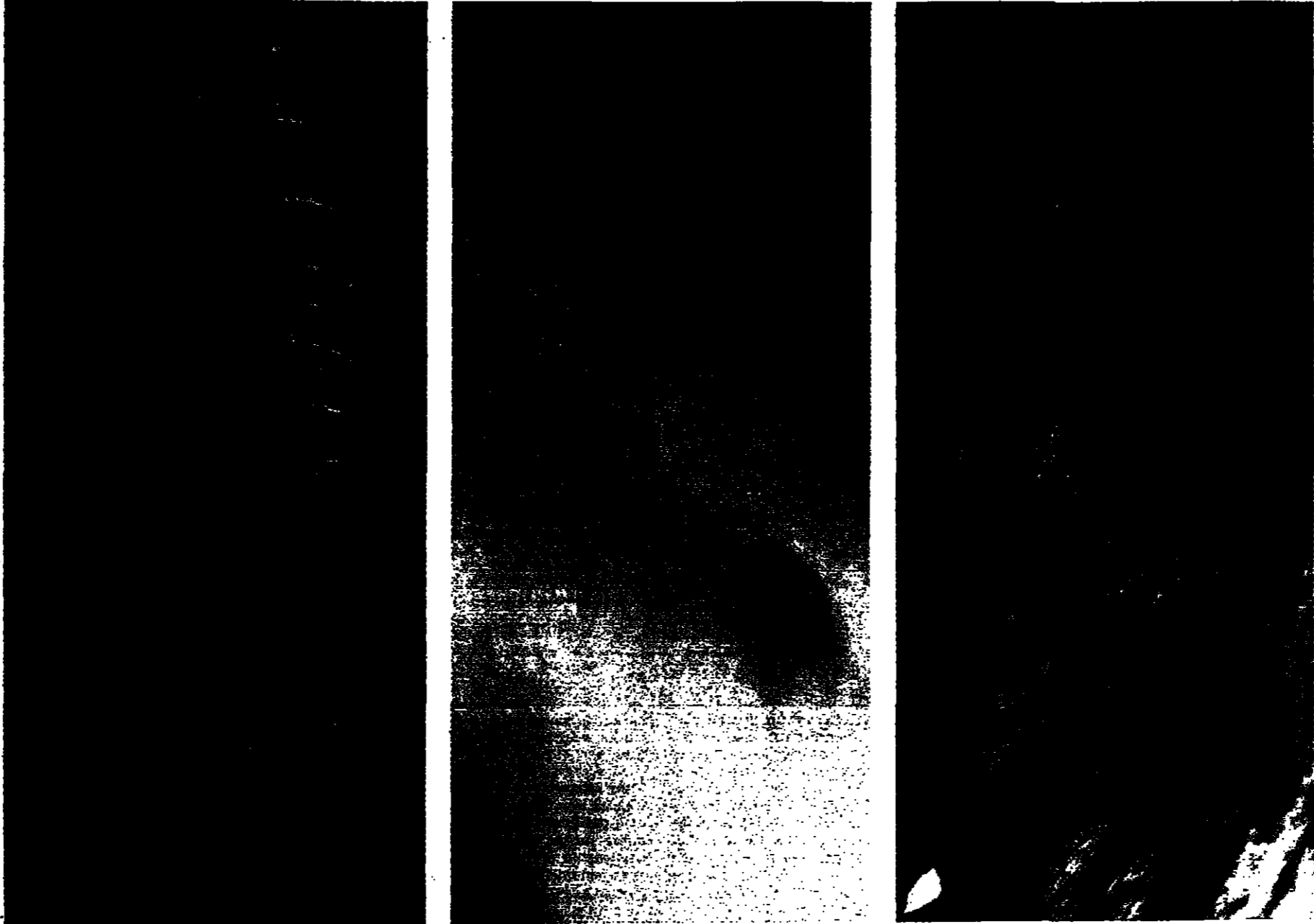
« Il faut laisser les médecins libres de leur profession. Ils sont les meilleurs pour prendre soin de leurs patients. »

« Les politiques de régulation imposées aux médecins sont une erreur. Elles vont à l'encontre de l'intérêt des patients. »

« Il faut laisser les médecins libres de leur profession. Ils sont les meilleurs pour prendre soin de leurs patients. »

« Les politiques de régulation imposées aux médecins sont une erreur. Elles vont à l'encontre de l'intérêt des patients. »

« Il faut laisser les médecins libres de leur profession. Ils sont les meilleurs pour prendre soin de leurs patients. »



# RHÔNE-POULENC UNIT LES SCIENCES POUR LA VIE

POUR PROTÉGER LA VIE,  
NOUS L'EXPLORONS  
SOUS TOUTES SES FORMES.

Santé humaine, santé animale, santé végétale : acteur mondial des sciences de la vie, Rhône-Poulenc découvre et développe de nouveaux médicaments (Rhône-Poulenc Rorer), met au point de nouveaux vaccins (Pasteur Mérieux Connaught), améliore la protection et la qualité des cultures (Rhône-Poulenc Agro), fait progresser la santé animale (Rhône-Poulenc Animal Nutrition et Merial\*). Pour Rhône-Poulenc, l'union de toutes les sciences correspond à une mission fondamentale : contribuer à l'amélioration de la santé et du bien-être de l'Homme.

\* Co-entreprise 50/50 avec Merck & Co., Inc.

<http://www.rhone-poulenc.com>





# Au procès du meurtre d'Ibrahim Ali, M. Mégret à la barre

## Le délégué général du Front national soutient la thèse de la légitime défense : selon lui, les tirs à vue de ses militants, qui ont entraîné la mort du lycéen, s'expliquent par le sentiment qu'ils avaient d'être « très gravement menacés »

Devant la cour d'assises des Bouches-du-Rhône où comparaissent trois colleurs d'affiches du Front national impliqués dans la mort d'Ibrahim Ali, Bruno Mégret, délégué général du parti d'extrême droite, a de nou-

veau mis en avant la thèse de la légitime défense pour tenter d'expliquer l'attitude de ses militants, le 21 février 1995, jour de l'assassinat d'Ibrahim Ali. Refusant de faire des excuses à la famille de la victime parce

qu'« il n'y a pas de responsabilité collective en droit français », le numéro deux frontiste a, en revanche, rendu hommage aux accusés, « trois Français qui méritent le respect et qui consacrent une partie de leur

existence aux autres, à l'amour de leur pays et à la défense de leur peuple ». Mercredi 17 juin, à l'ouverture de l'audience, Robert Lagier très fatigué la veille, n'était pas dans le box.

**AIX-EN-PROVENCE**  
de notre envoyé spécial  
Contrairement à Jean-Marie Le Pen, Bruno Mégret, délégué général du Front national (FN), a répondu présent, mardi 16 juin, à la convocation de la cour d'assises des Bouches-du-Rhône où comparaissent trois colleurs d'affiches frontistes impliqués dans la mort d'Ibrahim Ali. Devant une salle d'audience comble, Bruno Mégret annonce la couleur dès sa prestation de serment. « Je jure de parler sans crainte malgré les manifestations d'intimidation », dit-il. A l'extérieur du palais de justice d'Aix-en-Provence, des militants antiracistes scandent des slogans hostiles au FN. Le ton est donné, et, comme c'était prévisible, le procès des meurtriers du lycéen français d'origine comorienne, tué d'une balle dans le dos le 21 février 1995, prend un tour politique.

« Je jure de parler sans crainte malgré les manifestations d'intimidation », dit-il. A l'extérieur du palais de justice d'Aix-en-Provence, des militants antiracistes scandent des slogans hostiles au FN. Le ton est donné, et, comme c'était prévisible, le procès des meurtriers du lycéen français d'origine comorienne, tué d'une balle dans le dos le 21 février 1995, prend un tour politique. Un mot de « compassion » pour la famille de la victime et voilà le dirigeant frontiste entrant dans le vif du sujet, car il a lui aussi une « intime conviction ». « Il est impensable que ces trois hommes aient pu tirer de sang-froid par haine et par racisme sur des personnes qui passaient tranquillement dans la rue, explique-t-il. D'une façon ou d'une autre, ils se sont sentis dans leur esprit en situation d'être très gravement menacés. » En quelques phrases bien préparées, le délégué général confirme les explications qu'il avait données dès le lendemain du drame : les trois accusés auraient agi « en état de légitime défense ». « Parce que je sais, précise-t-il, ce que sont les quartiers nord de Marseille et que je connais la réputation de trois accusés. »

« Trois hommes, « trois Français, poursuit M. Mégret, qui méritent le respect et qui consacrent une partie de leur existence aux autres, à l'amour de leur pays et à la défense de leur peuple ». Pas moins. Des citoyens modérés donc qui « se trouvent aujourd'hui dans le box à la suite d'un concours dramatique et funeste de circonstances ». En fin praticien du discours politique, Bruno Mégret embraye sur la thèse de la persécution.

Une thèse déjà développée quelques jours plus tôt par Robert Lagier lorsqu'il justifiait son engagement au FN par le fait que ce parti était l'objet de tous les rejets et de toutes les incompréhensions. La preuve ? Des militants, « six ou huit » selon lui, seraient morts de leurs convictions politiques. Il tient l'information d'un numéro de la Lettre de Jean-Marie Le Pen, adressé fin 1994 aux adhérents. Parce qu'il avait lu attentivement cette lettre, il aurait pris conscience du danger qui menaçait tout colleur d'affiches du FN. Alors forcément, le soir du 21 février 1995, il avait pris des précautions.

« Ce qui est important c'est ce que les trois accusés avaient en tête au moment du drame, assène le témoin. Pas la réalité des faits, mais la conscience qu'ils en avaient. » Et qu'on ne vienne pas parler à M. Mégret de « responsabilité politique » de son parti : « C'est une faute indigne, abjecte que d'utiliser la mort terrible d'un homme et la douleur d'une famille pour assouvir une haine politique et mener un combat sectaire. »

« Le leader frontiste consent à admettre que, « si la preuve était rapportée que les accusés ont tiré de sang-froid, avec la volonté de tuer gravement, ils seraient exclus du parti ». La parade paraît un peu facile à M. Gilbert Collard, l'un des avocats des parties civiles qui veut savoir « si l'idéologie véhiculée par

le FN n'a pas provoqué le fantasme de peur dans l'esprit des colleurs d'affiches ». M. Mégret souffle un « non » discret.

Le parti d'extrême droite est si peu concerné que son numéro deux refuse même de faire des excuses à la famille de la victime. « Il n'y a pas de responsabilité collective en droit français, souligne-t-il. C'est un comportement de pays totalitaire que de vouloir impliquer le FN. » Le président Fayoille tend une nouvelle perche : « Les excuses que vous demandez des parties civiles sont indépendantes d'une responsabilité politique. » « Je ne pense pas avoir les éléments pour présenter des excuses », insiste le témoin.

En revanche, il ne tarit pas d'éloges pour ses militants, « des Français moyens qui font preuve d'une générosité qui n'est pas offerte à tous ». Lorsqu'il quitte la barre des témoins entouré d'une puissante escorte, M. Mégret n'a pas un regard pour les parents d'Ibrahim Ali.

Acacio Pereira

Acacio Pereira

Acacio Pereira

Les réquisitions de l'avocat général à Paris à courté la thèse de la défense présentée mardi matin par le procureur général, conseil de Gérard Filipe, et l'assistance d'autres commanditaires.

**pétuité**  
en 1994 et que le membre responsables a été écartée

ment et gène

s de l'instruction

### Le mauvais état de santé de Robert Lagier

Le procès d'Aix-en-Provence va-t-il aller à son terme ? Le matin du mercredi 17 juin, Robert Lagier, le principal accusé, ne s'est pas présenté au tribunal entraînant une suspension de séance. Dans un courrier envoyé au président Bernard Fayoille, il explique qu'il « se sent trop fatigué et malade ». Contacté par le président, le médecin de la maison d'arrêt de Lunyès a fait savoir qu'a son avis M. Lagier était tout à fait apte physiquement à comparaître.

Mardi, lors de la troisième journée de débats, Robert Lagier, atteint d'un cancer de la prostate métastasé aux os, était apparu très fatigué. Au point qu'il avait assisté, allongé dans le box, à l'audition de Bruno Mégret. En fin d'audience, son avocat, M. Jean-Michel Pesenti, avait demandé à la cour une suspension des débats jusqu'au 22 juin et la nomination d'un expert en cancérologie. Si l'état de santé du principal accusé devait empirer, les débats pourraient donc être suspendus quelques jours. La cour pourrait aussi décider un renvoi du procès à une date ultérieure.

### Une association créée par le FN soutient les trois inculpés

**AIX-MARSEILLE**  
de notre correspondant régional  
Le procès du meurtre d'Ibrahim Ali, embarrasse le Front national (FN) beaucoup plus qu'il ne l'avoue. Bruno Mégret, après l'adoption d'une posture très offensive qui lui permit de conforter sa mainmise sur l'appareil local au moment des faits (Le Monde du 10 juin), a opté par la suite pour une attitude plus prudente. Il déclarait, le 24 mai sur TF1 : « Nous avons un certain nombre de personnes qui commettent des indécences, des délits voire des crimes, mais pas dans l'exercice de leurs fonctions politiques. Et si cela devait survenir (...), ils seraient impitoyablement sanctionnés et écartés. C'est toute la différence avec la classe politique car nous écartons les moutons noirs. »

Le délégué général du FN énonce là une contre-vérité : lui et ses amis, responsables locaux ou nationaux, ont toujours affirmé par exemple que les consignes du parti étaient de n'être pas armé pour les collages, activité qui relève bien des « fonctions politiques » qu'il évoque. Or il est avéré que les trois accusés étaient armés, et lourdement, sans que jamais la moindre sanction n'ait été prononcée contre eux, ni à l'époque ni depuis. En réalité, les inculpés disposent du soutien affirmé de leur parti qui, dans cette affaire, dévoile un peu de sa pratique du double langage, dont la dénonciation fait ses choux gras.

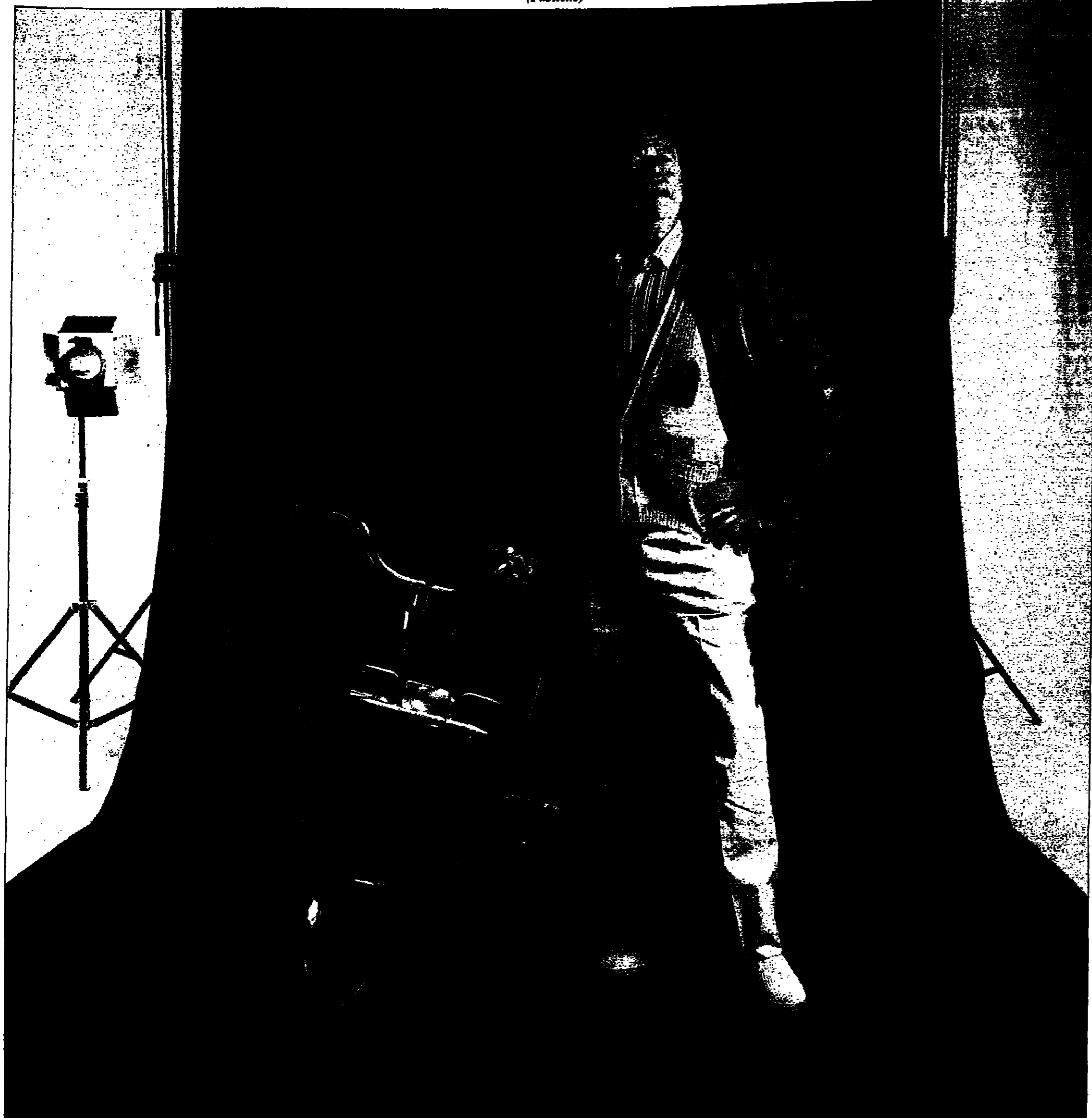
Le soutien aux trois est assuré par l'Association DGL - pour D'Ambrosio, Gligio, Lagier, jamais nommés pour éviter que le parti soit accusé de soutenir des meurtriers - qui n'est qu'un pseudonyme du FN. Lors d'un meeting FN, au début de 1997 par exemple, un tract de cette Association DGL était diffusé qui titrait « Aidons nos prisonniers ». On y lisait : « Le 21 février rappelle qu'il y a deux ans, le malheur a frappé trois familles militantes de conditions modestes. C'est le douloureux anniversaire de deux années de "gallère" pour ces trois familles patriotes. »

Michel Samson





(Publicité)



**IL N'EST PAS LE NEVEU DU PRODUCTEUR, SON FRÈRE N'EST PAS LA VEDETTE DU FILM ET L'OUVREUSE N'EST PAS SA PETITE AMIE...**

**...IL TAPERA  SUR SON PORTABLE POUR AVOIR SON BILLET SANS FAIRE LA QUEUE.**

Pas besoin de relations bien placées pour avoir droit à quelques privilèges. Grâce au service SFR CINÉ réalisé en partenariat avec **GALLOPNE**, Bernard peut recevoir sur son portable la liste des films et leurs horaires dans plus de 3500 salles en France en tapant simplement CINÉ\* (soit le 2463) sur son portable. Il peut aussi réserver ses places dans plus de 500 d'entre elles et recevoir la confirmation écrite de ses réservations sur son portable,

ainsi que l'adresse de la salle choisie. Mieux, Bernard bénéficie d'un accès prioritaire dans certaines salles. Une vraie star, ce Bernard ! Et comme il ne passe pas sa vie au cinéma, les services SFR c'est aussi les taxis, les infos, l'annuaire, les spectacles... Pour en savoir plus, appelez le 0800.426.426.

**SFR. LE MONDE DES SERVICES EST À VOUS.**

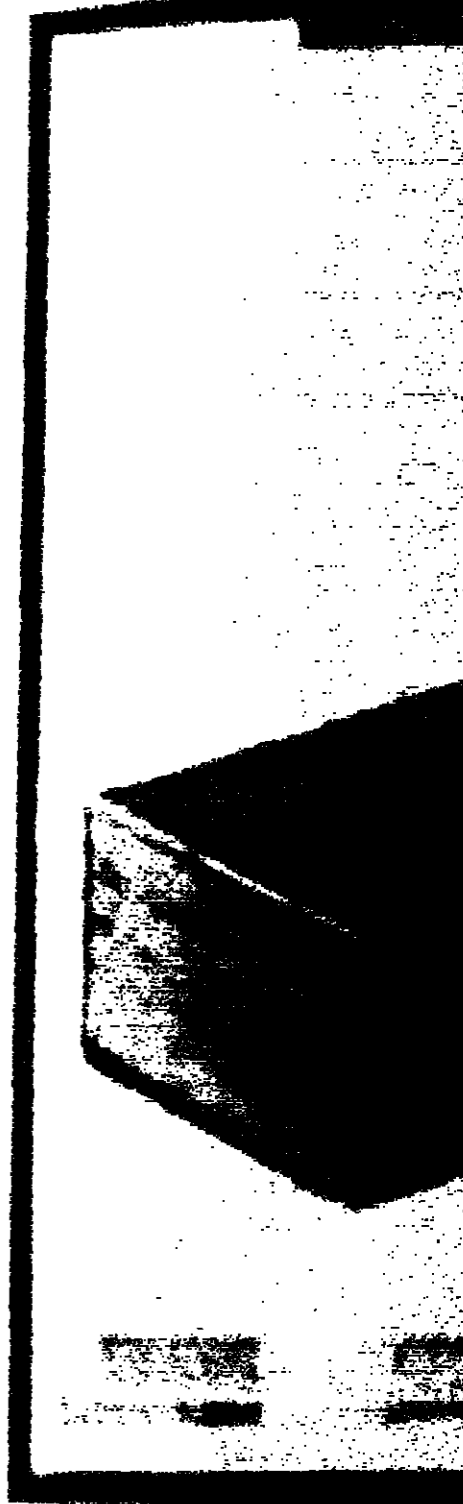
SFR est une marque de  cegetel

\*2 francs l'appel, en plus de son temps de communication.

**SFR**

# « Midnight »

N



**L'arbitraire, l'in  
la corruption  
des deux mille  
Cet enfer carcéral  
qui, au nom d  
maintient en déten**

D

سفر من الامارات

## HORIZONS

REPORTAGE

## « Midnight Express » en Equateur

**N**ON, il n'est pas mort. Pourtant, à quelques mètres de distance, ce qu'on aperçoit de son corps ressemble à un cadavre. Il paraît s'extraire d'une tombe. Un de ses bras sort d'un trou situé dans le bas d'une porte, marron de rouille ou de peinture. Sa joue droite repose sur le sol crasseux. Un tiers de son crâne à peine émerge du même orifice. Sa tête demeure bloquée dans un axe qui relie son orbite oculaire gauche à son maxillaire inférieur. Il ne pleure pas, il geint.

Pendant quelques secondes, il clôt sa paupière et ses lèvres psalmodient en silence. Il rouvre son oeil et balait à plusieurs reprises l'horizon qui s'offre à lui. Il recherche un ami ou un improbable prisonnier qui aurait pitié de lui. Il hurle. En ce jour de visite, ses cris se perdent dans le bourdonnement des voix de centaines de personnes qui débambulent et discutent dans les couloirs jonchés de détritus de la prison Litoral de Guayaquil, la ville portuaire équatorienne.

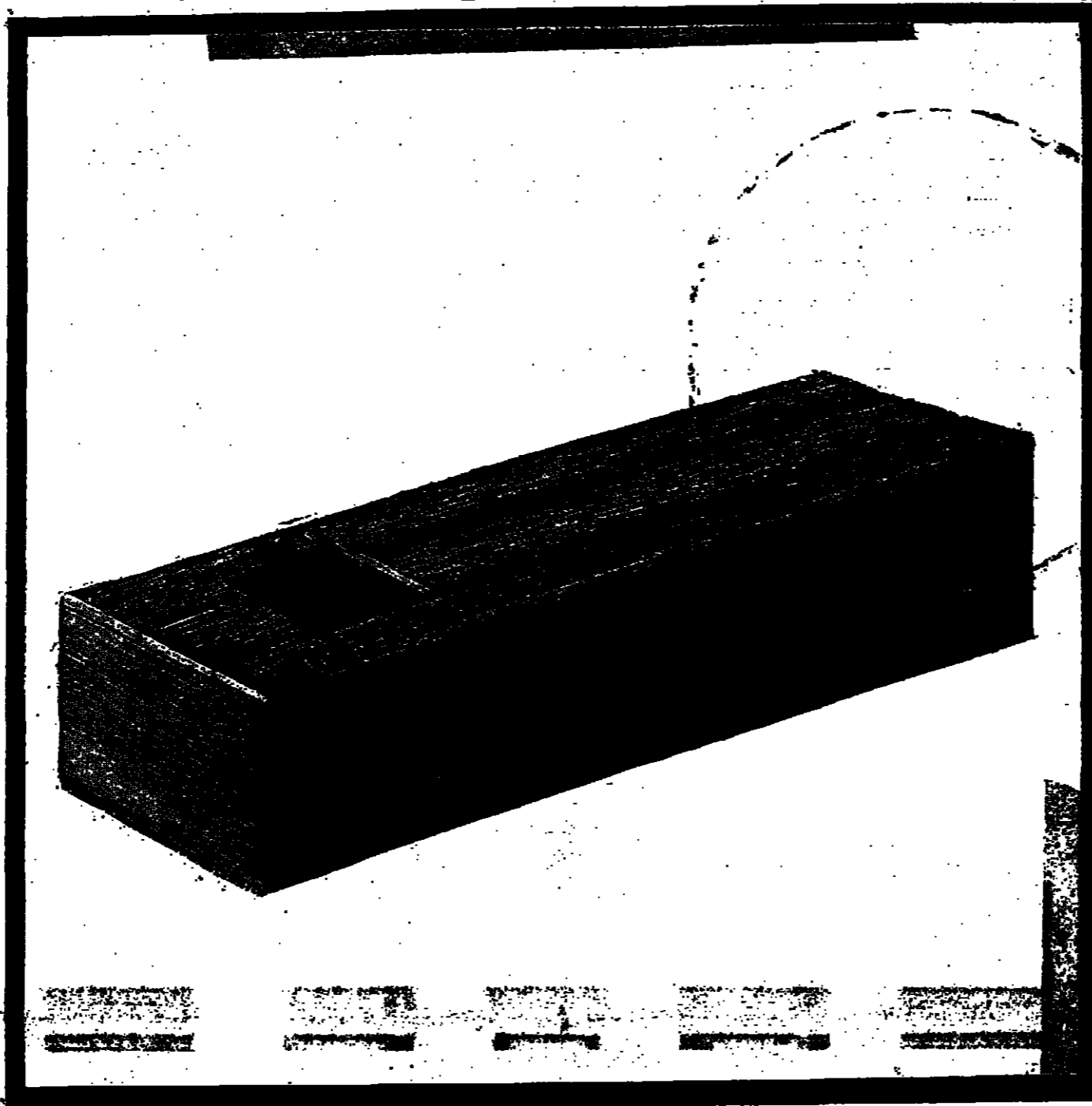
Enfermé dans le *castigo* (mitard), il sait que, sans aide de l'extérieur, chaque heure va accroître sa torture. Le gardien ne veut pas ouvrir la porte à un visiteur. Pour l'en persuader, il faudrait un billet de 100 000 sucres (100 francs). Exhiber autant d'argent dans un lieu où sa possession permet de rendre l'insupportable simplement affreux serait de la provocation. Il consent, gratuitement, à préciser qu'ils ne sont actuellement que huit prisonniers punis à abîmer encore un peu plus leur corps et leurs sens dans la « prison de la prison » Litoral.

« C'est un piège, et pour eux c'est encore plus dur », dit un détenu. Pour les Nords, il n'y a rien d'une fiction, les *castigos* sont des cellules où les autres, « organiser leur survie et acheter leur nourriture. Mais, en plus des sévices et de la terreur qu'inspire le jeu où ils suffoquent dans la pénombre, ils ne peuvent pas sortir. Ils dépendent totalement des autres. « Le *castigo* ? C'est une pièce d'environ 80 mètres carrés, et il peut y avoir jusqu'à cinquante personnes. Il y a une misérable aération, mais ni lumière ni eau. Au fond, il y a un trou pour se vider. C'est par là que les rats remontent », raconte Daniel Tibi, un Français de trente-neuf ans, emprisonné (la prison Litoral pendant vingt-huit mois, jusqu'en janvier dernier.

Juste en face du *castigo*, à une dizaine de mètres, se trouve la salle de la quarantaine. La vaste pièce, environ 20 x 8 mètres, ne comporte aucune ouverture, aucune aération. La puanteur qui s'en dégage se révèle encore plus insupportable que l'air expiré qui s'élève du visiteur dans les vingt-deux pavillons et les multiples couloirs de l'établissement pénitentiaire. « La merde, tu l'oubles ; mais le mélange de moisi et de moiteur, ça te reste toujours là », dit un détenu, en plaquant sa main entre ses deux poignets.

Selon différentes sources, plus d'une cinquantaine de prisonniers sont atteints de tuberculose ; au moins trois cents souffrent de pneumonie ou de divers problèmes respiratoires ; et au moins autant sont victimes d'infections intestinales, de dysenteries ambieuses ou de coliques néphrétiques. Les multiples dermatoses et les peaux dévastées par les champignons ne font l'objet d'aucun décompte. Les carences vitaminiques ouvrent des voies royales aux staphylocoques. Il y a officiellement deux cas de sida, mais les autorités n'ont pas l'intention, selon le docteur Washington Cruz, l'un des médecins de l'établissement, de procéder à un quelconque inventaire du nombre de séropositifs : « La catastrophe est évidente et sa mesure serait intolérable ».

Le lieu qui sert de dispensaire ferait penser à une morgue si, parmi la vingtaine de détenus qui y croissent, en cette journée de mal, dans les remugles de déjections, quelques-uns n'émettaient des râles incessants. L'inscription « El polifónico », en lettres élé-



**L'arbitraire, l'insalubrité, les épidémies non soignées, la corruption généralisée sont le lot quotidien des deux mille huit cents prisonniers de Guayaquil. Cet enfer carcéral est à l'image d'un système judiciaire qui, au nom de la lutte contre le trafic de drogue, maintient en détention plus d'innocents que de coupables**

gantes, à l'entrée de la salle, n'a pour toute ambition que de démentir la vision accablante qui s'épale. Le Centre de réhabilitation sociale de Litoral (c'est son intitulé administratif) ne dispose d'aucun médicament. Les détenus l'affinent et le docteur Cruz le confirme. Il baisse les yeux et lève les bras avec fatalité. Les seules pharmacies qui existent, dans quelques pavillons, sont gérées par des détenus. Dans le cadre de la corruption généralisée et gérée par l'administration pénitentiaire, ils ont payé pour exercer leur commerce. Les pauvres et les indigènes toussent et suppurent sans fin.

**D**ANS la journée, la vermine et les rats se reposent. Ils sont un peu plus discrets et des dizaines de chats se prélassent dans les couloirs et les cellules. Leur pelage teinté de grisaille renseigne sur l'insalubrité des lieux, dont la cuisine-cantine, un pavillon de terre battue au toit largement éventré, donne des haut-le-cœur, même aux crève-le-faim condamnés à s'y rendre. La distribution des brouets dans lesquels surgent pattes, ailes et têtes de poulet ou des saucisses familiales s'effectue dans un véritable climat de panique.

« Même dans les camps nazis, ce n'était pas comme ça », ose avancer un prisonnier pour expliquer que la plupart des deux mille huit cents détenus n'y vont jamais. Ils se frottent dans les multiples *tiendas* ouvertes dans tous les pavillons. S'ils en ont les moyens, ils se rendent dans les restaurants de la

prison. Tous ces commerces gérés par des prisonniers sont rackettés par l'administration et par les gardiens. Beaucoup d'autres détenus se nourrissent grâce aux provisions que les proches apportent lors des trois jours de visites autorisées, les mercredi, samedi et dimanche.

Seuls cinq ou six cents prisonniers ne disposant d'aucune ressource ou de famille sont condamnés, la peur et la faim au ventre, à consommer la nourriture de l'établissement. Ils s'empoignent et se

« Le « castigo » ? C'est une pièce d'environ 80 mètres carrés, et il peut y avoir jusqu'à cinquante personnes. Il y a une misérable aération, mais ni lumière ni eau. Au fond, il y a un trou pour se vider. C'est par là que les rats remontent »

haïssent pour arracher les quelques morceaux de chair qui auraient échappé à l'avidité de leurs bourreaux. Ils se battent et se bousculent, tout en se protégeant des coups de gourdin que les gardiens distribuent, moins pour instaurer un semblant d'ordre que pour entretenir un climat de terreur. Cela s'accorde parfaitement avec la vue déprimante des bâtiments gris, lézardés ou en ruine de l'établissement, qui semblent, eux-mêmes, anéantis par le lourd climat de cette côte pacifique.

L'horreur qu'arrache la quarantaine vient moins des conditions infra-humaines qui y règnent, comme dans le *castigo*, que de son caractère inéluctable. Elle est le point de passage obligé pour tous les nouveaux détenus. Derrière la porte d'entrée, constituée de lourds barreaux, une centaine de détenus se déplacent dans une cohue indescriptible. Les nouveaux comprennent vite qu'ils doivent payer pour tout et se défendre contre les agressions. Un groupe,

samment les agresseurs attirés par leurs chaussures, leur pantalon, leur argent ou leur corps.

Ils apprennent très vite à chasser les rats, dont la taille terrorise même les chats. Mais ils apprennent encore plus vite ce qu'ils doivent payer à l'administration de la prison pour bénéficier de conditions simplement insalubres et dures. Une place dans une cellule de deux personnes dans le pavillon le plus confortable, « *atenuado alto* », coûte au moins 1 000 dollars (6 000 francs). Les soixante-cinq détenus de ce pavillon peuvent, dans leur infirmité, acheter à prix d'or des conditions de détention simplement plus humaines.

Le prix d'entrée dans d'autres pavillons, comme « *atenuado bajo* », est moins élevé, et celui des autres encore moins, mais leur accès se négocie puisque c'est la sortie de la quarantaine qui est payante. Cela ne donne pas pour autant accès à une cellule, même des plus sommaires, où le prisonnier peut se protéger et, moyennant finances, aménager le minimum nécessaire à une détention dont il ignore le terme. Même l'accès au pavillon du fond, le « *atenuado bajo* », dont tous les murs des cellules ont été abattus par les détenus pour revendre les parpaings et les briques, est payant. C'est une vraie cour des miracles, où même les gardiens répugnent à aller.

En passant par la quarantaine, le détenu découvre que l'argent possède dans cette prison un pouvoir encore plus radical qu'à l'extérieur. La corruption commande, dans l'illégalité la plus criante, l'organ-

sation de la vie quotidienne à un degré qui n'a pas encore atteint tout le pays. En juillet 1997, la sous-secrétaire d'Etat aux affaires sociales, Edith Garcia, appelait à une réforme profonde du système carcéral, « parce qu'un être humain ne peut pas vivre dans les conditions actuelles ». Elle précisait, à la sortie d'un établissement qu'elle venait de visiter, que « 60 % des personnes détenues sont innocentes et que 80 % d'entre elles ont été arrêtées illégalement ».

Cette situation s'accorde avec le fonctionnement chaotique et corrompu du système judiciaire équatorien, qui maintient en détention plus d'innocents que de coupables. Sous la pression des Etats-Unis, Quito a entrepris de conduire une lutte acharnée contre le trafic de drogue. La DEA, l'agence nord-américaine de lutte contre la drogue, verse des primes à la police équatorienne pour toute arrestation liée aux infractions sur les stupéfiants. Et la police équatorienne ne ménage pas sa peine. A l'occasion d'une affaire n'impliquant, par exemple, que cinq personnes, elle en rafle jusqu'à vingt.

**T**OUS ceux qui, de près ou de loin, ont eu le malheur d'être en contact, malgré eux ou à leur insu, avec des narco-traficants sont embarqués dans une absurdité dont ils ne reviennent jamais. Au besoin, la police torture pour arracher des aveux. Quatre mois après sa sortie de la prison, Daniel Tibi porte encore les traces des brûlures et des violences qui lui ont été infligées. Le Français a saisi la commission interaméricaine des droits de l'homme. « Il s'agit de faire constater la violation des droits fondamentaux et d'obtenir réparation pour détention arbitraire et actes de torture », selon M. Arthur Wessely, son avocat.

En fait, dans la plupart des cas, la commission n'a pas le pouvoir de valider, sans aucun travail d'investigation, les rapports de police ou à extorquer de l'argent aux détenus pour les libérer. Dans le cas de Daniel Tibi, l'ancien ambassadeur de France à Quito Laurent Rapin avait dénoncé, en juillet 1997, la justice équatorienne dans un entretien publié par le quotidien *Hoy*. Le diplomate français, sans se prononcer sur la culpabilité de son compatriote, avait mis en cause le juge Angel Rubio Gay, en charge du dossier, et sa concubine Angelita Alban de Angel : « Ils seraient sérieusement impliqués dans des affaires, des cas de corruption », déclarait-il.

Il ajoutait, pour expliquer le maintien en détention du ressortissant français par la juge : « Ma conviction est qu'il s'agit d'un cas de corruption et de violation du droit équatorien et international. Depuis deux années, je suis arrivé à une conclusion très intime : les deux juges qui ont été successivement en charge du dossier attendent et ont attendu de l'argent ».

Si des trafiquants sont incarcérés à Litoral, le nombre d'innocents ou de lampistes qui peuplent les cellules dépasse l'entendement. Un jeune de vingt-deux ans y est détenu depuis quatre ans, sans jugement, pour avoir fumé un joint de marijuana — une infraction banale, confessée par Bill Clinton lui-même pendant sa campagne électorale en 1994.

Les innocents et les coupables attendent désespérément d'être jugés. Dans la prison de Guayaquil, 80 % des détenus le sont pour des motifs liés à la drogue et 84 % d'entre eux sont maintenus en détention sans jugement, pour une durée moyenne de trois ans et demi à quatre ans. En Europe, en prenant en compte les ultimes recours, comme la cassation en France, ce taux n'excède pas 40 %. Selon les périodes, entre cinq et huit détenus meurent chaque semaine à la suite de violences ou de maladie, au Centre de réhabilitation sociale de Guayaquil. L'arbitraire, l'indécence et la corruption qui y règnent sont une honte, reflet de ce que l'Equateur peut produire de pire.

Alain Abellard  
Dessin : Michel Galvin

# Education : réforme ou réformettes ? par Edgar Morin

**L**E 15 novembre 1997, Claude Allègre me propose de présider un « conseil scientifique » voué à faire des suggestions pour l'enseignement des connaissances dans les lycées. A ce conseil - à qui je fus imposé et qui me fut imposé - j'ai soumis le problème en ces termes :

- Le défi de la globalité, de l'indétermination de plus en plus ample, profonde et grave entre un savoir disciplinaire spécialisé (donc, en fait, fragmenté en éléments disjoints) et des réalités ou problèmes de plus en plus polydisciplinaires, transversaux, multidimensionnels, transnationaux, globaux, planétaires.

- La non-pertinence de notre mode de connaissance et d'enseignement qui nous apprend à séparer (les objets de leur environnement, les disciplines les uns des autres) mais non à relier ce qui pourtant est tissé ensemble. Or une intelligence incapable d'envisager le contexte et le complexe planétaire devient aveugle et irresponsable.

- La possibilité de commencer à répondre à ce défi grâce au développement des sciences polydisciplinaires concernant le monde, la terre, la biosphère, l'humanité, et grâce à un renouveau de la culture humaniste en puisant à ses sources vives.

Aujourd'hui, après remise de mon rapport, et dégage du cadre seulement lycéen, je pense pouvoir formuler en mon nom propre une suggestion de réforme du savoir valable pour l'enseignement supérieur et secondaire.

Les finalités sont bien connues et formulées depuis longtemps : « Plutôt une tête bien faite qu'une tête bien pleine » (Montaigne); prendre conscience de la condition humaine : « Notre véritable étude est celle de la condition humaine » (Rousseau, *L'Émile*); faire de l'école aussi une école de la vie : « Vivre est le métier que lui veut apprendre » (*L'Émile*); en refaire une école de citoyens.

Une tête bien faite : il s'agit de

fortifier l'aptitude interrogative et de lier le savoir au doute, l'aptitude à intégrer le savoir particulier dans un contexte global et dans sa propre vie, à se poser les problèmes fondamentaux de sa propre condition et de son propre temps. La connaissance progresse principalement non par sophistication, formalisation et abstraction, mais par capacité à contextualiser et à globaliser - aptitude qui, dès lors, devient un impératif d'éducation.

Ce qui peut aider à former une tête bien faite aujourd'hui, c'est le nouvel esprit scientifique qui se dé-

veloppe dans les sciences polydisciplinaires et qui conduit à relier, contextualiser et globaliser sans perdre le concret ni l'analyse.

La condition humaine : son étude ne relève pas seulement de l'éclairage des sciences humaines, de la réflexion philosophique et de la description littéraire. Elle relève aussi des sciences naturelles. Depuis quelques décennies, cosmologie, sciences de la terre, écologie resuscitent les « objets naturels » qui suscitent nos grandes interrogations : dans quel monde vivons-nous ? d'où venons-nous, où allons-nous ? Leurs données nous permettent de situer la double condition humaine, naturelle et méta-naturelle : nous sommes enfants du cosmos, formés des particules, atomes, molécules du monde physique, enfants de la terre qui a engendré la vie, enfants de l'évolution biologique et, en même temps, séparés du cosmos et de la vie par notre pensée, notre conscience, notre culture.

Cet apport de la culture scientifique peut donc désormais se lier à celui de l'histoire comme mode de

connaissance du destin humain et à celui des sciences anthropo-sociales qui permettent d'enseigner l'humanité dans son unité anthropologique et ses diversités individuelles et culturelles, ainsi que dans sa communauté de destin propre à l'être planétaire, où tous les humains sont confrontés aux mêmes problèmes vitaux et mortels.

L'école de vie : une des missions-clés de l'enseignement secondaire est de sauvegarder la culture des humanités en en révélant la fécondité. La littérature et la poésie doivent être considérées comme gations propres. Littérature, poésie, psychologie, philosophie devraient converger pour devenir école de la compréhension. Nous vivons dans un monde d'incompréhension non seulement entre étrangers, mais aussi entre proches et intimes. C'est à partir de la compréhension que l'on peut lutter contre la haine, le mépris, le rejet.

L'école citoyenne : le rôle de l'histoire nationale doit être pleinement rétabli dans son sens formateur. Ses trois mythes fondateurs - Vercingétorix le Gaulois, la latinisation civilisatrice et Clovis le Franc - doivent être associés pour révéler le fondement métis et syncrétique de l'idée de France. On devrait montrer que la France se constitue par un processus multiséculaire de francisation progressive qui, provincialisant des ethnies au départ très hétérogènes, a pu, à partir de la III<sup>e</sup> République, permettre à des enfants d'immigrés de s'incorporer l'identité française.

Elle permettrait ainsi l'intégration, dès l'enfance, dans l'ensemble complexe et vivant que constitue la patrie. L'histoire nationale ne peut enfin se comprendre isolée de l'histoire européenne.

Il faut surtout tirer toutes les conséquences de la prise de conscience qu'il n'y a pas de processus déterministe inéluctable vers un progrès nécessaire. L'histoire est soumise aux accidents, perturbations et, parfois, terribles destructions de masse de populations ou civilisations. Les religions, mythes, idéologies ne peuvent plus être considérés comme des « superstructures » mais dans leur pouvoir et leur emprise sur les esprits humains. Il n'y a pas de « lois » de l'histoire, mais une dialectique entre l'économique, le sociologique, le technique, le mythologique, l'imaginaire. Il n'y a plus de progrès promis ; il ne peut advenir que par l'action volontaire et consciente des humains.

Selon notre perspective, la culture scientifique apporterait ses connaissances à la culture générale, laquelle apporterait ses interrogations et réflexions à la culture scientifique

Je doute qu'une telle réforme puisse être entreprise aujourd'hui. Des forces extrêmement puissantes - haut mandarinat, grand syndicat, corporatismes disciplinaires - s'y opposent. L'idée d'une réforme de pensée semble impensable à ceux pour qui le 32<sup>e</sup> de la complexité est invisible. Tous les projets de réforme ont, jusqu'à présent, tourné autour d'un trou noir qui, pourtant, concerne le besoin profond de l'enseignement, celui de la réforme de pensée. Aujourd'hui, les problèmes de l'éducation sont réduits au quantitatif : davantage de crédits, d'enseignants, d'informatique, etc. Et en même temps : moins de contraintes, moins de matières au programme, moins de charges.

Tout cela est, certes, nécessaire. Il faut plus de crédits, plus d'enseignants, des classes moins nombreuses, des réformes de recadrage, de dégraissage, de flexibilité,

Je doute qu'une telle réforme puisse être entreprise aujourd'hui. Des forces extrêmement puissantes - haut mandarinat, grand syndicat, corporatismes disciplinaires - s'y opposent

d'allègement, de robinetterie. Mais les modifications quantitatives et institutionnelles seules ne seront que réformettes qui finalement occultent encore plus la nécessité de la réforme de pensée.

Il s'agit d'une réforme non pas programmatique, mais qui concerne notre aptitude à organiser la connaissance. C'est une nécessité historique : on ne peut combattre le déperissement démocratique qui suscite, dans tous les champs de la politique, l'expansion de l'autorité des experts de tous ordres qu'en formant des citoyens capables d'affronter les problèmes de leur temps.

Edgar Morin est directeur de recherche émérite au CNRS.

GAUMONT

10 ANS

LE GRAND BLEU

GAUMONT ROSAUNA ARQUETTE JEAN-MARC BARR JEAN BENO LUC BÉSSON LE GRAND BLEU LUC BÉSSON ROBERT GARLAND LUC BÉSSON PAUL SHENAR GÉRGIO CASTELLITO JEAN BOUQUE MARC OUBET ANDRÉAS VOUSINIAS VALENTINA VARRAS GRIFFIN WATKINS EDIO CEREA CARLO UHINI OLIVIERO TOSCANI DAN WIEL CHAÏMOU-EXPRESS PIERRE DESJARDINS LAMPS BERNARD DREYER LES FILMS DU LEOP GAUMONT PATRICK LÉDOUX LUC BÉSSON

www.gaumont.fr

CD et K7 de la B.O.F. "Édition spéciale 10<sup>e</sup> Anniversaire" disponibles actuellement

COPIES NEUVES LE 17 JUIN

L'Asie terre de mission

Chagrin pour...



La laborieuse invention d'une justice internationale

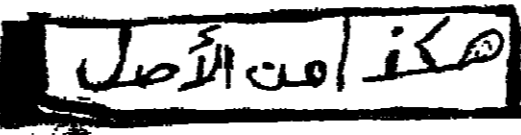
Text of an article or advertisement on the right page, partially obscured and difficult to read.

Handwritten text at the bottom of the page: "البرية في 1520"









# Les actionnaires de Telecom Italia attendront pour obtenir des réponses à leurs critiques

Le président pourrait être remplacé lors d'une nouvelle assemblée

Gian Mario Rossignolo, président de Telecom Italia depuis janvier, est très contesté. Il n'a pas établi une ligne stratégique claire, notamment

en ce qui concerne les alliances internationales. L'assemblée générale du 16 juin n'a réglé aucun problème, malgré la contestation de certains ac-

tionnaires institutionnels. Ils pourraient être de nouveau convoqués d'ici un mois, et un nouveau président serait nommé.

**ROME**

Après tous les remous qui ont agité Telecom Italia (Le Monde du 22 mai), on attendait de l'assemblée générale des actionnaires, réunie mardi 16 juin à Turin, que certains éclaircissements soient apportés. Cela n'a pas vraiment été le cas. Dans un discours de deux heures, le président Gian Mario Rossignolo a balayé toutes les critiques formulées, notamment par le Trésor public, contre le peu de clarté de sa stratégie et de ses projets d'alliance internationales.

Il a aussi refusé de donner suite aux demandes formulées par Giovanni Agnelli, président honoraire de Fiat, et Alessandro Profumo, administrateur délégué du Credito italiano - tous deux actionnaires de l'opérateur privé - ou encore Giorgio Fossa, président de Confindustria, le patronat italien : tous s'étaient prononcés pour la nomination d'un administrateur délégué, un « homme fort et capable », selon les termes de M. Agnelli, après la démission spectaculaire, vendredi 12 juin, d'un des directeurs généraux, Vito Gambale, qui affirmait n'avoir pas les moyens de mener à bien sa tâche.

Résistant à préférer une direction collégiale, M. Rossignolo a donc fait nommer un nouveau directeur général, Massimo Sarmi, en remplacement du directeur rebelle. Cet ancien directeur général de Tim (téléphone mobile), était depuis peu responsable de DECT, téléphone utilisable à domicile et à l'extérieur, dans un rayon limité, sous la marque Fido. Cette entreprise, qui n'a jamais marché, a offi-

ciellement été abandonnée au cours de l'assemblée. Ingénieur électronicien âgé de cinquante ans, M. Sarmi est un homme du sérail dont le choix n'a fait aucune difficulté. Gian Mario Rossignolo s'est contenté de déployer « le mauvais moment » choisi par Vito Gambale pour tirer sa révérence et rejoindre la direction de TIM, où l'on pense généralement qu'il ne pourra pas rester longtemps, en raison des divergences de vues qui le séparent du président de Telecom Italia.

Gian Mario Rossignolo a ironisé sur « les commentaires superficiels » qui ont accompagné les récents épisodes mouvementés de la vie de l'entreprise mais il n'a pas échappé aux critiques nombreuses d'une assemblée interminable, au cours de laquelle les représentants des fonds d'investissements se sont abstenus de voter les comptes de 1997, en raison du manque de stratégie industrielle et d'une vision incertaine du développement international. Illustration : au

cours de son intervention, le président a annoncé qu'un accord avait été conclu la nuit précédente avec le consortium européen Unisource, avant de démentir la nouvelle vingt minutes plus tard, les négociations n'étant pas encore terminées. Outre l'abandon de Fido, le projet Socrate de câblage des grandes villes a également été officiellement écarté pour « des raisons économiques ».

## Le gouvernement manifeste de plus en plus d'irritation face à ces incertitudes

Ces hésitations et ces impairs se sont traduits par un mécontentement notoire de certains groupes d'actionnaires, à commencer par

le Trésor, actionnaire principal avec 5,17 % du capital. Bernardino Libonati, le représentant du ministère, s'est bien gardé d'intervenir directement dans une société désormais privatisée, mais il a clairement pris ses distances vis-à-vis de l'actuelle gestion, réclamant « une conduite stable, solide et non contradictoire ». Il a donc demandé « la définition rapide du cadre des alliances stratégiques internationales, la préparation d'un plan industriel et la désignation définitive des rôles cruciaux dans la conduite de l'entreprise ». L'ancien juge Antonio Di Pietro s'est, comme promis, fait le porte-parole des 1.500.000 petits actionnaires qui n'ont pas voix au chapitre. Le désormais sénateur a annoncé la création d'une association regroupant cette « majorité silencieuse ».

Gian Mario Rossignolo, au pouvoir depuis le 12 janvier, a donc remporté cette difficile épreuve de l'assemblée générale. Cependant, il semble bien que ses jours soient désormais comptés. Le quotidien économique *Il Sole-24 ore* parle déjà de « difficile transition » et évoque un possible successeur en remplacement du président dont « le mandat semble se terminer ». *MF*, le quotidien des marchés financiers, a, pour sa part, fait état d'une possible nouvelle assemblée générale d'ici un mois afin de procéder au véritable changement qu'il n'a pas été possible de préparer dans un laps de temps aussi court. Le feuilleton Telecom n'est sans doute pas terminé. Et le gouvernement manifeste de plus en plus d'irritation face à ces incertitudes.

Michel Bôle-Richard

# Cariane et Pizza Hut proposent à leurs salariés un cumul de temps partiel

L'accord passé est inédit en France

ENTRÉ UN LIVREUR de pizzas, filiale du géant américain Kentucky Fried Chicken, et le transporteur Cariane, filiale de la Sceta, elle-même filiale de la SNCF, les points communs ne sont pas évidents. Pourtant, lors d'une rencontre fortuite, les directeurs des ressources humaines des deux entreprises s'aperçurent que leurs problèmes sont identiques : ils emploient de nombreux salariés à temps partiel (1.000 sur 3.500 chez Cariane, 3.000 sur 4.000 chez Pizza Hut) dont une grande partie souhaite travailler davantage. Chez Pizza Hut, le turn over dépasse les 100 %. S'il est nettement inférieur chez Cariane, l'entreprise souhaite le réduire pour rentabiliser les frais liés à la formation des conducteurs. « Nos emplois ne sont pas précaires. Ils sont à durée indéterminée. Mais c'est évident qu'on ne peut pas vivre avec 3.500 francs par mois », reconnaît Yves Magnan, président de Cariane.

Constatant que leurs entreprises sont souvent implantées dans les mêmes villes et que leurs heures de pointe sont complémentaires (7 h 30-9 heures et 16 h 30-18 heures chez le transporteur, 11 h 30-14 h 30 et 19 h 30-21 heures chez le livreur de pizzas), les directeurs des ressources humaines ont l'idée, simple mais apparemment inédite en France, de proposer à leurs salariés qui le souhaitent de travailler dans l'autre entreprise. Signé le 10 juin, un accord de partenariat a été rendu public le 16 juin.

Pizza Hut et Cariane n'ont pas créé de groupement d'employeurs. Les salariés volontaires auront deux contrats de travail à temps partiel et la rupture de l'un d'entre eux n'aura aucune conséquence chez

l'autre employeur. Les deux entreprises ont eu à résoudre trois problèmes principaux : le temps de travail effectif, l'exonération des charges sociales liée au temps partiel et les accidents du travail. L'accord prévoit que « la durée de travail du second emploi proposé ne doit pas avoir pour effet de porter la durée globale de travail des intéressés au-delà des limites horaires légales. Chaque employeur s'engage à respecter les créneaux horaires prévus par chaque contrat ».

**VALIDÉ PAR LE MINISTÈRE**

Par ailleurs, « si un salarié a un accident du travail dans une des entreprises, il sera considéré en arrêt maladie auprès de son autre employeur ». Pour ne pas se mettre à dos l'administration, qui pourrait regarder avec suspicion ces entreprises qui cumuleraient les abattements de charges patronales (30 %) liées au temps partiel, Cariane et Pizza Hut ont décidé que seule l'entreprise qui a conclu le premier contrat en bénéficiera. En cas d'embauche conjointe, elles demanderont à en bénéficier en alternance (une sur deux). Du coup, l'accord a été validé par le ministère de l'emploi et de la solidarité.

Yves Magnan pense que plusieurs dizaines de salariés se monteront intéressés dès septembre. Roland de Farcy, président de Pizza Hut France, se réjouit qu'à Dijon, qui a servi de ville-test, huit employés sur cinquante aient exprimé leur intérêt pour cette formule. Les deux entreprises souhaitent multiplier des accords de ce type « qui permettent de transformer un petit boulot en véritable emploi ».

Frédéric Lemaître

## Microsoft et Compaq investissent dans Internet

Alors que les groupes américains Intel et Oracle étaient donnés favoris voilà quelques semaines, ce sont finalement leurs concurrents Microsoft et Compaq qui vont entrer au capital de Road Runner, le service d'accès rapide à Internet à travers les réseaux de télévision câblée, créé par Time Warner et MediaOne Group. Le fabricant de logiciels et le constructeur d'ordinateurs vont investir chacun 22,5 millions de dollars (environ 1,3 milliard de francs) pour acquérir chacun 10 % de Road Runner, un service qui dessert plus de 90.000 clients aux États-Unis.

L'an passé, Microsoft a investi 1 milliard de dollars pour entrer au capital du câblo-opérateur américain Comcast. A travers ces investissements, le fabricant de logiciels cherche à faire de son système d'exploitation Windows CE - développé pour les applications grand public - un standard dans les décodeurs d'accès à Internet, comme Windows l'est devenu dans les ordinateurs personnels.



EN AFFAIRES  
ON SE DISTINGUE  
PAR SON AVANCE.  
PAS PAR SA TAILLE.

ONE TOUCH  
**Com**

01 55 66 48 00  
http://www.alcatel.com

☎ TELEPHONE MOBILE ET AGENDA ÉLECTRONIQUE. Enfin un GSM intelligent comprenant un répertoire très complet, avec adresses et téléphones s'affichant sur un grand écran tactile. Organisez-vous en temps réel. Voici le seul agenda qui permette à votre secrétaire de mettre à jour votre emploi du temps depuis son PC lorsque vous êtes en déplacement.

☎ ACCÉDEZ À VOTRE MESSAGERIE ÉLECTRONIQUE. De n'importe où, et à tout moment à l'aide d'un stylet, vous accédez directement à votre boîte à lettres électronique. ☑ SYNCHRONISATION PC. Gardez un contrôle total. Le système de synchronisation PC transfère rendez-vous, contacts, et toute information dont vous avez besoin. Le tout dans un format de poche compact.

ALCATEL

The Hi-Speed Company

L'entreprise de la Haute Vitesse

# Goldman Sachs, l'américain qui mise sur le marché français de l'immobilier de bureau

### Investissement. L'établissement a acheté des portefeuilles au GAN, à l'UAP et à Suez.

### Il est aussi devenu propriétaire de « paquebots », symboles des années folles de l'immobilier, comme l'immeuble des NMPP ou celui de la CFAO

APRÈS avoir acheté, en association avec GE Capital, l'UIC (filiale bancaire du GAN spécialisée dans le financement de l'immobilier), la banque d'affaires américaine Goldman Sachs s'impose comme l'un des tout premiers intervenants financiers sur le marché de l'immobilier français. Progressivement, elle a acquis, à un prix fortement décoté, 10 à 15 milliards de créances immobilières brutes, notamment des portefeuilles achetés à l'UAP ou à Suez. Elle est devenue propriétaire de plusieurs fleurons de l'immobilier parisien, comme l'ancien immeuble des NMPP près de la Bourse ou l'ancien siège de la CFAO place d'Iéna. Cette expansion n'est pas tout à fait terminée, même si la banque se prépare à entrer dans une phase de digestion de ses investissements. Elle regarde encore les actifs de la Banque Pallas Stern, que les liquidateurs de l'établissement ont mis en vente.

Petit à petit, Goldman Sachs est devenu l'un des employeurs importants dans le secteur de l'immobilier en France. Sa filiale spécialisée dans la gestion d'actifs, Gestion d'actifs Hausmann (GAH), compte une centaine de personnes. Elle a été créée en partenariat avec un spécialiste de l'immobilier, bon connaisseur du marché français, le Britannique Miles d'Harvey, qui dirige le groupe Shafsbury & Vines, actionnaire à 20 % de GAH. « C'est une approche classique chez Goldman Sachs. Nous cherchons toujours à nous associer à des partenaires locaux », explique Sylvain Hefes, directeur général et associé de la banque à Paris. Les 300 salariés de l'UIC vont être intégrés à GAH, qui comptera

donc bientôt 400 personnes. GAH n'ayant pas vocation à distribuer des crédits, elle traitera les actifs et les créances venant de l'UIC, qui a demandé le retrait de son agrément à la Banque de France.

#### RÉSIDENCES HÔTELIÈRES

Goldman Sachs a également pris le contrôle en France des résidences hôtelières Orion (du groupe Suez-Lyonnais), des résidences Citadines (du Crédit foncier) et des hôtels de la chaîne Alliance-Fimotel (du groupe Pelège). Au total, ce pôle d'activité emploie un millier de personnes. Pour le développer, la banque américaine s'est associée à un spécialiste, la chaîne américaine Westmont.

Outre les dirigeants et les équipes de la banque à Paris, deux hommes pilotent cette conquête de la pierre française : Daniel Neidich et Richard Georgi. Basé à New York, le premier est le partenaire de la banque chargé de l'immobilier pour le monde entier, un banquier d'affaires classique. Le se-

cond, basé à Londres et directement opérationnel en Europe, détonne dans le monde feutré de la finance : à trente-cinq ans, ce jeune banquier, pur produit de l'école Goldman Sachs, paraît plutôt taillé pour surfer sur les plages californiennes que pour restructurer des ensembles immobiliers complexes.

« Notre démarche part d'un constat : l'immobilier est la première classe d'actifs du monde, loin devant les obligations ou les actions. Elle part aussi d'un jugement de fond : nous pensons que la valeur des actifs immobiliers va augmenter et nous souhaitons en tirer avantage », expliquent MM. Neidich et Georgi. Ce constat et ce jugement, les banquiers les ont faits aux Etats-Unis dès 1989. Depuis quelques années, ils l'appliquent à la France.

Le plus souvent, la banque n'intervient pas directement, mais à travers une série de fonds d'investissement ad hoc, les fonds Whitehall. Ils sont ouverts à des investisseurs institutionnels et à quelques

particuliers très aisés. Ces fonds sont dotés de 6 milliards de dollars de capital, mais, en s'étendant, ils multiplient leur puissance de frappe par trois ou quatre.

Grâce à Whitehall, la banque contrôle l'un des plus gros portefeuilles immobiliers du monde, avec une valeur nette courante d'une vingtaine de milliards de dollars, indique-t-elle, pour un prix d'achat brut de 14 milliards de dollars. Ses acquisitions ont débuté en 1989 aux Etats-Unis. Ses actifs vont du Rockefeller Center à New York à la Westin Hotel Company. Elle a acquis des centaines d'immeubles dans 48 Etats. Sa société de gestion compte 700 personnes. En Europe, elle a repris, au sein d'un consortium, l'ensemble du patrimoine de la société sociale britannique (700 immeubles).

Aujourd'hui, Goldman Sachs peut être conseil pour l'aspect financier d'opérations immobilières, investisseur et opérateur. Partout où la banque est présente, elle s'intéresse au marché immobilier : « Nous avons une familiarité avec ce marché qui nous permet d'agir très vite », explique M. Neidich. La banque l'a prouvé dans le dossier UIC : dans les salles d'information mises à la disposition des acheteurs, c'est elle qui a mobilisé les équipes les plus nombreuses, de loin les mieux équipées - des menuisiers sont venus aménager l'espace pour installer les ordinateurs - et qui a finalement offert le meilleur prix en demandant les garanties les plus serrées. Reste à savoir si l'immobilier en France sera aussi rentable que l'espère Goldman Sachs.

Sophie Fay

# La technologie pendulaire de Fiat Ferroviaria défie les succès du TGV français

### Le groupe italien vise 50 % des ventes mondiales

**TURIN**  
*de notre envoyé spécial*  
« Le train pendulaire est en passe de devenir le marché ferroviaire de demain », affirme Paolo Monferino, le vice-président de Fiat Ferroviaria, le train italien qui s'incline pour négocier les virages, vit une seconde jeunesse. Parent pauvre de la grande vitesse depuis les années 70, le pendolino, avec ses 220 kilomètres par heure en moyenne, a dû faire face à la rude concurrence du TGV et ses 330 kilomètres/heure de vitesse de croisière. Il a pourtant traversé les frontières de la péninsule pour sillonner l'Allemagne, la Finlande, l'Espagne et la Suisse. Fiat vient de remporter, aux côtés d'Alstom, un contrat de 55 trains pendulaires auprès de Virgin Rail, la compagnie ferroviaire de Richard Branson, qui avec ses nouveaux matériels promet la « révolution ferroviaire ».

Suprême consécration, le franco-britannique Alstom, leader mondial de la grande vitesse avec les TGV, vient de signer un contrat de sept ans avec Fiat Ferroviaria pour pouvoir utiliser la technologie italienne sur les TGV ou sur d'autres trains. Le futur TGV Paris-Strasbourg devrait ainsi associer les deux technologies. Il sera capable de s'élaner à très grande vitesse sur les voies nouvelles mais aussi de rouler plus vite qu'un TGV normal sur le reste du parcours.

Là réside le véritable avantage de la technique de la pendulation : elle ne nécessite pas de construire de voies spéciales. En cette période de restrictions budgétaires pour les compagnies de chemin de fer, le TGV apparaît

souvent comme un luxe. Les sociétés de chemin de fer se tournent de plus en plus vers les matériels pendulaires qui, sur les lignes classiques (90 % du réseau européen), sont les trains les plus rapides. La SNCF y songe pour sa ligne Paris-Limoges et pour son réseau régional.

#### RENOUVEAU

Avec 70 % de parts de marché sur le parc déjà installé, Fiat a une longueur d'avance pour profiter du renouvellement des trains pendulaires. Mais le groupe italien n'est plus le seul à maîtriser cette technologie. Il faut faire de la place au canadien Bombardier et à l'allemand Adtranz. Le pendulaire va bientôt circuler entre Boston, New York et Washington, mais grâce à Bombardier et Alstom. Et sur le réseau régional britannique, c'est encore le canadien qui fournira la technologie de la pendulation.

« Nous visons 50 % de ce marché en forte croissance, évalué à 6 milliards de francs par an », reconnaît Gianni Coda, directeur général de Fiat Ferroviaria. C'est à cette condition que la branche ferroviaire, qui représente moins de 1 % du chiffre d'affaires du groupe de Turin (300 milliards de francs), aura une chance de rester dans le périmètre de Fiat, dont Paolo Fresco s'apprête à prendre les rênes. Fiat Ferroviaria vient déjà de rater l'occasion de se renforcer, en se faisant doubler par le sud-coréen Daewoo pour le rachat de son compatriote Ansaldo. Du coup, sa maison-mère pourrait profiter du renouvellement des trains pendulaires pour vendre au mieux sa filiale.

Christophe Jakubyszyn

### Les Anglo-Saxons arrivent en force

- Bankers Trust a finalisé mardi 16 juin le rachat d'ISM (immobilier d'entreprise) à CréditSuez.
- Le promoteur texan Hines vient d'obtenir la première autorisation de construire à la Défense depuis 1992.
- Whitehall, géré par la banque Goldman Sachs, acquiert l'ancien immeuble des NMPP (près de la Bourse, à Paris), deux autres immeubles au groupe Suez-Lyonnais, pour 2,7 milliards de francs, l'ancien siège de la CFAO (place d'Iéna) et l'UIC, filiale du GAN, en partenariat avec GE

- Capital. Ce dernier rachète au GAN l'UIC, spécialiste du crédit-bail immobilier.
- L'investisseur texan Bass et la filiale de General Motors, GMAC, sont candidats au rachat du Crédit foncier.
- Le fonds américain Blackstone, qui a investi 1,5 milliard de francs sur une tour à la Défense en 1997, se dit prêt à doubler la mise.
- Crossroads Property Investors, fonds monté par Unibail fin 1996, a investi 2,5 milliards de francs sur le marché français.



**17 juin. Devos pour le prix d'un !**

**Interview en direct et en public entre 17 et 18 h.**

Le 17 juin, journée spéciale Raymond Devos sur Rire & Chansons. Découvrez ses meilleurs sketches à chaque début d'heure de 6 h à 20 h.



RIRE & CHANSONS ÇA VOUS CHANGE DE LA RADIO

La guerre en Europe: reportage au Kosovo

15F / 2,3 EUROS

Le Monde

# l'européen

Hebdomadaire

ENQUÊTE Grève ou pas

## Pourquoi British Airways fait mieux qu'Air France

SONDAGE EXCLUSIF

L'Europe a le moral !

SANTÉ

Dr. Jomb dans l'eau potable! La France doit changer ses tuyaux

CHACQUE MERCREDI 15F

Handwritten signature or note at the bottom of the page.





كان الاصل

FINANCES ET MARCHÉS

RÈGLEMENT MENSUEL

MERCREDI 17 JUIN

Liquidation : 23 juin  
Date de report : 3,88  
Cours relevés à 12h30

CAC 40  
PARIS  
+0,82%

Table of stock market movements for the CAC 40 index, listing various companies and their percentage changes.

Table of stock market movements for various companies, including Alcatel, Bouygues, and others.

Table of stock market movements for various companies, including Agnès B., Alcatel, and others.

Table of stock market movements for various companies, including Agnès B., Alcatel, and others.

Table of stock market movements for various companies, including Agnès B., Alcatel, and others.

COMPTANT

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Table of bond market movements, listing various bonds and their yields.

Table of bond market movements, listing various bonds and their yields.

Table of bond market movements, listing various bonds and their yields.

Table of bond market movements, listing various bonds and their yields.

Table of bond market movements, listing various bonds and their yields.

Table of bond market movements, listing various bonds and their yields.

SECOND MARCHÉ

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Table of second market movements, listing various companies and their prices.

Table of second market movements, listing various companies and their prices.

Table of second market movements, listing various companies and their prices.

Table of second market movements, listing various companies and their prices.

Table of second market movements, listing various companies and their prices.

Table of second market movements, listing various companies and their prices.

SICAV et FCP

Une sélection. Cours de clôture le 16 juin

MERCREDI 17 JUIN

Table of SICAV and FCP movements, listing various funds and their values.

Table of SICAV and FCP movements, listing various funds and their values.

Table of SICAV and FCP movements, listing various funds and their values.

Table of SICAV and FCP movements, listing various funds and their values.

Table of SICAV and FCP movements, listing various funds and their values.

Table of SICAV and FCP movements, listing various funds and their values.

NOUVEAU MARCHÉ

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Table of new market movements, listing various companies and their prices.

Table of new market movements, listing various companies and their prices.

Table of new market movements, listing various companies and their prices.

Table of new market movements, listing various companies and their prices.

Table of new market movements, listing various companies and their prices.

Table of new market movements, listing various companies and their prices.

HORS-COTE

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Table of off-market movements, listing various companies and their prices.

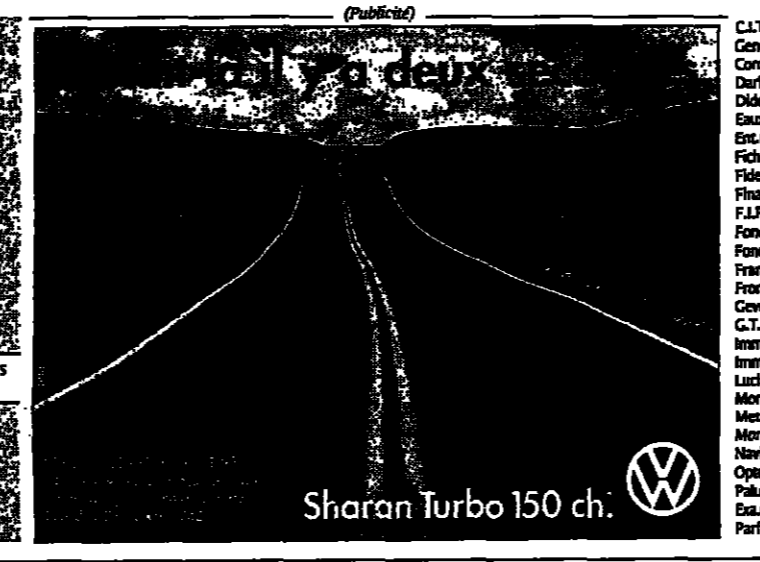
Table of off-market movements, listing various companies and their prices.

Table of off-market movements, listing various companies and their prices.

Table of off-market movements, listing various companies and their prices.

Table of off-market movements, listing various companies and their prices.

Table of off-market movements, listing various companies and their prices.



ÉCONOMIE

Accélération de l'inflation en Grande-Bretagne

Text discussing economic news, specifically inflation in Great Britain.

COMPTANT

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.

SECOND MARCHÉ

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.

SICAV et FCP

Une sélection. Cours de clôture le 16 juin

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.

NOUVEAU MARCHÉ

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.

ÉCONOMIE

Accélération de l'inflation en Grande-Bretagne

Text discussing economic news, specifically inflation in Great Britain.

COMPTANT

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.

SECOND MARCHÉ

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.

SICAV et FCP

Une sélection. Cours de clôture le 16 juin

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.

NOUVEAU MARCHÉ

Une sélection. Cours relevés à 12h30

MERCREDI 17 JUIN

Text providing additional market information.





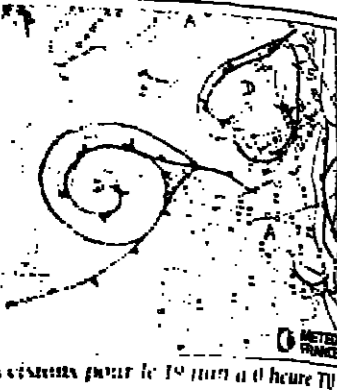




### LE CARNET DU VOYAGEUR

■ **POLOGNE** - Le syndicat des conducteurs de trains a annoncé une grève, susceptible de paralyser le réseau, à partir du mercredi 17 juin à midi. Les conducteurs réclament de meilleurs salaires et une augmentation des subventions gouvernementales aux chemins de fer polonaise (PKP).

■ **ITALIE** - Deux expositions d'été de la légende, le Splendid Mare, petit frère de l'Hotel Splendid, à Portofino, non loin de Gênes, et le Palazzo Natta Barbato, palais venetien du XVI<sup>e</sup> près de la Pignone, à Venise, viennent d'ouvrir. Ils proposent de nombreux tableaux et œuvres d'habitués de la peinture italienne d'été, de la fin du XVIII<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup>, ainsi qu'une sélection de peintures du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup>, ainsi qu'une sélection de peintures du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup>, ainsi qu'une sélection de peintures du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup>.



existants pour le 19 juin à 10 heures 15

### DÉPÊCHES

■ **MÉRIS** - Savez-vous qu'un chat peindre plus d'illusions optiques que l'homme. En fait, c'est un chat de l'île de Capri, nommé Nini, qui a récemment peint une dizaine de tableaux, en utilisant des couleurs et des formes très simples. Les tableaux sont exposés au musée de Capri, et ont été réalisés par le chat Nini, qui a été élevé par un artiste local.

■ **COURTES** - Le comédien français a annoncé qu'il quittera le théâtre pour se consacrer à la peinture. Il a récemment peint une dizaine de tableaux, et a annoncé qu'il quittera le théâtre pour se consacrer à la peinture.

## CULTURE

LE MONDE / JEUDI 18 JUIN 1998

**ART** Le Musée des beaux-arts de Nantes propose jusqu'au 27 septembre, avec plus de 230 pièces, dont une trentaine inédites, la plus grande exposition consacrée à Gaston Chai-

sac. Cette rétrospective remet en cause les clichés qui ont parasité jusqu'à son œuvre. ● **CLASSE MALGRÉ LUI** sous l'étiquette de l'art brut, entretenait lui-même une

image d'ermite et de poète-paysan, Chai-

sac, doué d'une surprenante capacité d'assimilation, semble avoir toujours joué avec les références artistiques. ● **BRILLANT COLORISTE**, l'artiste développe une sorte d'œuvre autobiographique non figurative, dont on a plus retenu la « rusticité » que la « modernité ». ● **DE NOM-BREUSES LETTRES** publiées parallèle-

ment permettent de préciser ses relations avec ses contemporains, d'Otto Freundlich à Albert Gleizes, en passant par Raymond Queneau ou Jean Paulhan et surtout Jean Dubuffet.

## Gaston Chai-

ssac, peintre savant  
Une exposition nantaise révèle un artiste à la spontanéité très travaillée et beaucoup moins naïf qu'il n'y paraît.  
Peintre fétiche de l'art brut à son corps défendant, il apparaît en phase avec son époque

**GASTON CHAISSAC 1910-1964.** Musée des beaux-arts, 10, rue Georges-Clémenceau, 44000 Nantes. Tél.: 02-40-41-65-65. Du lundi au samedi, de 10 heures à 18 heures, nocturne le vendredi jusqu'à 21 heures, le dimanche, de 11 heures à 18 heures. Fermé le mardi et les jours fériés. Jusqu'au 27 septembre. Catalogue: 372 pages, 200 illustrations colorées (RMN, diffusion Seuil): 220 F.

Chai-

ssac encore! Mais oui, et c'est tant mieux. Car revisiter son monde n'a rien de barbant. D'ailleurs, le connaît-on vraiment? L'exposition de Nantes est à ce jour la plus grande rétrospective consacrée à l'artiste: plus de deux cent trente œuvres, peintures, dessins, collages, objets, dont une bonne trentaine d'inédits. L'ab-

ondance permet de mesurer la diversité de l'œuvre, de constater, pour une fois, que si marginalité et singularité il y a, le retrait n'empêche pas le cours d'une création qui se donne des péries spirituelles de marque, évolue conjointement avec son époque, semble même annoncer quelques lames de fond qui marquent les années 50. L'œuvre de Chai-

ssac, à l'évidence, échut la naïveté comme la folie, et n'a certes pas à être assimilée à la production des gens dits « a-cultés » au sens où Dubuffet, le patron de l'art brut, a pu l'entendre un temps. L'exposition évite tous les pièges dans lesquels on tombe souvent: l'apparente naïveté, la simplicité d'une création spontanée, solitaire, du personnage Chai-

ssac. Cette rétrospective remet en cause les clichés qui ont parasité jusqu'à son œuvre. ● **CLASSE MALGRÉ LUI** sous l'étiquette de l'art brut, entretenait lui-même une image d'ermite et de poète-paysan, Chai-

ssac, doué d'une surprenante capacité d'assimilation, semble avoir toujours joué avec les références artistiques. ● **BRILLANT COLORISTE**, l'artiste développe une sorte d'œuvre autobiographique non figurative, dont on a plus retenu la « rusticité » que la « modernité ». ● **DE NOM-BREUSES LETTRES** publiées parallèle-

ment permettent de préciser ses relations avec ses contemporains, d'Otto Freundlich à Albert Gleizes, en passant par Raymond Queneau ou Jean Paulhan et surtout Jean Dubuffet.

### Des lettres inédites, des livres et un film

Je cherche mon éditeur rassemblée des lettres, contes et documents établis et présentés par Guy Fauquier. Cet ouvrage regroupe deux ensembles de lettres de Gaston Chai-

ssac, adressées entre 1945 et 1949 à l'éditeur René Rougeurte - qui animait alors la revue Centres - et à Raymond Briant - ouvrier, syndicaliste chrétien et poète de la banlieue nantaise. Parmi ces écrits figurent l'art brut, manifeste « Peinture rustique moderne » et la comte « Je cherche mon éditeur », un petit chef-d'œuvre d'auto-didaxion (publié avec le soutien de la ville de Nantes. Ed. Rougeurte, 114 F).

Les éditions Plein Chant annoncent la publication imminente des lettres à Pierre et Michel Bonjut sous le titre Au milieu de l'incroyable indifférence. Les éditions Somogy publieront cet automne *Gaston Chai-*



Dubuffet parla d'« art brut », le mot fit fortune et je restai chocolat.

ssac, peintre savant. Une exposition nantaise révèle un artiste à la spontanéité très travaillée et beaucoup moins naïf qu'il n'y paraît. Peintre fétiche de l'art brut à son corps défendant, il apparaît en phase avec son époque.

bert Gleizes, théoricien du cubisme, et sa femme Juliette deviennent ses principaux appuis. Chez les Gleizes, à Saint-Rémy-de-Provence, en 1942, Chai-

ssac rencontre Aimé Maeght, André Lhote, André Bloc, le patron de la revue *L'Art d'aujourd'hui*. Dans la bibliothèque, il découvre Matisse, Picasso, Braque...

## La « peinture rustique moderne » préférée à l'« art brut »

« JE BAPTISAIS mes bons-hommes tout bonnement de « peinture rustique moderne ». Plus avisé, Dubuffet parla d'« art brut », le mot fit fortune, et je restai chocolat. Vers la fin de sa vie, Gaston Chai-

ssac devenait amer. « Ma peinture se vendra sûrement mieux après ma mort », écrivait-il à Iris Clerc au début des années 60. Chai-

ssac a toujours manifesté de la réserve pour l'art brut, l'affaire de Dubuffet. Dès 1947, il parle de « la folie art brut » dans laquelle son ami parisien som-

brait, lui demande « pourquoi ne pas parler d'un art demi-brut, trois-quarts brut, un quart brut... » et déclare: « En fait, c'est trop amusant pour aimer longtemps, et tôt ou tard on aspire à plus difficile. » Il dit aussi: « Je ne peux tout de même pas [le] renier car il m'a été publicitaire et m'a attiré des protections... »

### Repères biographiques

● 1910: Naissance de Gaston Chai-

Dubuffet, qui l'entraîne dans l'aventure de l'art brut. ● 1947: Exposition Galerie de l'Arc-en-ciel, à Paris. Préface de Dubuffet. ● 1949: Chai-

Geneviève Breerette

# Nikita Sergueïevitch Mikhalkov en nouveau tsar du cinéma russe

Le nouveau président de l'Union des cinéastes a obtenu carte blanche pour engager une refonte radicale de l'ensemble de l'industrie du film

**SOTCHI**  
correspondance  
« Nous devons nous unir pour redonner au cinéma russe toute son ancienne gloire ! » Le message lancé par Nikita Mikhalkov, dimanche 14 juin à Sotchi, lors de la cérémonie de clôture du 9<sup>e</sup> Festival russe ouvert, résonne comme un rappel à l'ordre : si les professionnels russes du cinéma veulent enfin sortir leur industrie du marasme dans lequel elle est embourbée depuis dix ans, ils doivent abandonner leurs divisions et se rallier à un seul leader : Nikita Sergueïevitch Mikhalkov soi-même.

Le moment était bien choisi pour une telle harangue : au cours de ce festival, tenu du 3 au 14 juin dans la riante cité balnéaire de Sotchi, ancien lieu de villégiature de la Nomenklatura soviétique sur la côte russe de la mer Noire, les participants ont constaté un véritable début de renaissance du cinéma russe. La production, tombée à 20 films en 1996, est remontée à 53 en 1997. Même si l'on est encore loin des 400 longs métrages sortis annuellement aux heures glorieuses de l'ancien régime, la tendance à la hausse semble se poursuivre : 70 projets sont annoncés pour 1998, dont une trentaine seraient déjà achevés. Et, si la qualité demeure souvent médiocre (scénarios mal construits ou inachevés, manque patent d'originalité - rares sont les films sans scène de mafiosos s'entreflinguant), quelques jeunes réalisateurs se sont montrés capables d'imagination avec des budgets très réduits.

Des films comme *Des monstres et des hommes*, d'Alexei Balabanov (présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes), ou *Le Pays des sourds*, de Valeri Todorovski, qui montre une relation passionnée entre deux jeunes femmes mosco-

vites luttant pour survivre, et dont l'une est sourde, n'ont pas coûté plus de 2 millions de francs. De même pour la remarquable première œuvre de Larisa Sadlova, *Joyeux anniversaire !*, enregistrant une maternité de banlieue.

Pourquoi un tel boom dans la production cinématographique ? Le budget alloué par l'Etat restant constant (environ 90 millions de francs par an), l'explication est à chercher du côté de l'expansion permanente des réseaux de télévision, en particulier dans les quarante-neuf régions dont se compose la Fédération de Russie. La télévision étant devenue le principal levier du pouvoir, chaque potentat local se doit d'être à la tête d'une ou de plusieurs chaînes. Elles se sont mises à acheter beaucoup de films, certaines investissent même dans leur production, comme la première chaîne privée, NTV.

« Ce poste (...) n'est-il qu'un marchepied pour atteindre le pouvoir suprême ? », s'interroge la presse russe

Par ailleurs, la pratique du piratage de cassettes vidéo, très répandue jusqu'en 1996, est en train peu à peu de se résorber, grâce notamment à l'application plus sévère de la loi. Enfin, il semble que le problème crucial de la chute de la fréquentation des salles (tombée à 4 % de taux de remplissage en moyenne) pourrait trouver bientôt une solution : la réussite éclatante du cinéma Kodak-Kinomir à Moscou, première salle à s'être équipée selon les standards européens, a largement prouvé, par ses 70 % de

taux de remplissage, que de nombreux Russes sont prêts à payer cher (de 75 à 100 francs) un billet. D'où de nombreux projets de rénovation de salles ou de construction de multiplexes.

Dans ce contexte de début de relance a eu lieu un événement capital pour le cinéma russe, et peut-être pour le pays tout entier : la prise du pouvoir à l'Union des cinéastes par Nikita Mikhalkov, lors d'un congrès extraordinaire tenu au Kremlin les 29 et 30 mai. Pour comprendre l'importance de l'événement, largement commenté par la presse nationale, il faut remonter au fameux congrès de 1986 de cette même Union, considéré comme un des premiers signes de la perestroïka. Tenu dans la grande salle des congrès du Kremlin, et non comme d'habitude dans la Maison de l'Union (Union qui regroupait l'ensemble des professionnels de l'industrie cinématographique, et à laquelle on était



Nikita Mikhalkov (à l'arrière-plan) lors du renouvellement de la Douma, en 1995.

1997, en pleine débâcle de l'industrie cinématographique, les représentants des différents comités locaux de l'Union implorèrent le seul cinéaste russe de réputation internationale, grâce aux *Yeux noirs*, acclamé à Cannes en 1986, *Urga*, Lion d'or à Venise en 1991, *Soleil trompeur*, oscar en 1995. Sa récente reprise en main du Fonds russe pour la culture avait largement démontré ses talents de gestionnaire et de même la confiance qu'il inspire aux investisseurs privés. Ainsi sollicité, le grand maître accepta, mais à la condition expresse d'avoir carte blanche pour engager une refonte radicale de l'Union, et par là même de l'ensemble de l'industrie du cinéma.

Pour le congrès de la fin mai, débattant un budget exceptionnel, il a fait venir des quatre coins du pays les 4 500 membres de l'organisation... jusqu'à la grande salle des congrès du Kremlin, le lieu même de son ancienne humiliation. Dénonçant l'archaïsme et l'éclatement des différentes structures qui encadrent la production des films en Russie (Goskino, ou Comité gouvernemental pour le cinéma, qui gère le budget public, les différents studios, l'Union des ci-

néastes...), il proposa de supprimer toute participation directe de l'Etat, et de créer une « fondation pour le cinéma » placée sous la tutelle directe de l'Union des cinéastes - dont il serait de facto le président. Cette fondation concentrerait toutes les sources de financement : produit des biens immobiliers de l'Union, droits de diffusion TV, taxes sur les ventes de cassettes vidéo, taxes sur les billets de cinéma, gestion du patrimoine cinématographique soviétique.

Mikhalkov ne fait pas mystère des critères selon lesquels cet argent serait injecté dans la production : tout pour le cinéma commercial (« Finis les films destinés à un cercle étroit de cinéphiles ! »), mais avec un correctif « moralisateur » : ce n'est qu'en affirmant les valeurs positives du peuple russe, et notamment en puisant dans les grandes épopées slaves que le cinéma russe retrouvera, dit-il, sa grandeur d'antan. De plus, la Fondation va proposer au Parlement un projet de loi visant à élever la rentabilité du secteur.

Quelques voix ont tenté, en vain, de s'élever contre cette prise de

tous les pouvoirs par un seul homme. Mais Mikhalkov a incontestablement redonné espoir à la majorité de ses collègues, qui l'ont acclamé à l'issue d'un congrès où le vote à bulletin secret avait été remplacé par la main levée, jugée « plus fraternelle » par le maître de cérémonie.

Outre les vivats, Mikhalkov a obtenu trois réformes révélatrices de la dérive autoritaire de son dirigeant : dorénavant, le président est éligible à vie ; il nomme les secrétaires ; ceux-ci n'ont pas l'obligation d'être membres de l'Union. Ainsi, sur les douze nommés, onze appartiennent au cercle des amis, avocats, banquiers et hommes d'affaires du président. Pour les médias russes, l'ascension de celui-ci pourrait bien ne pas être terminée : « Ce poste à la tête de l'Union des cinéastes n'est-il [pas] qu'un marchepied pour atteindre le pouvoir suprême ? », questionnent-ils en substance. Ce à quoi l'intéressé répond : « Il est indécent de parler d'élection alors que nous possédons toujours actuellement un excellent président. » On a connu des démentis plus fermes.

Pierre Daum

## Réminiscence d'une Au

Essai de...

### LES NOUVEAUX FILMS

Les films...

Table with multiple columns and rows, likely a film schedule or list.

GAUMONT KINOPANORAMA 15 VOI... PARAV...  
LE PLUS GRAND FILM DE TOUS...  
William WYLER  
**BEN-HUR**

mediasion

0% FOOT - 100% M6  
  
**Ce soir à 20h50, vous avez le choix entre un match en banlieue et une soirée à monaco.**  
Moulinex  
CE SOIR AVEC MOULINEX, M6 VOUS PROPOSE DE PENETRER DANS L'INTIMITE DE LA FAMILLE GRIMALDI.  
M6

Handwritten text in a box.





RADIO-TÉLÉVISION

LE MONDE / JEUDI 18 JUIN 1998 / 31

FILMS DE LA SOIRÉE

- 19.10 La Seconde Fois... 19.30 Moby Dick... 20.30 Le Grand Conte... 21.00 Bandits, bandits... 22.20 La Bonne Année... 22.30 Shining... 22.35 Les Treize Neuf M... 22.40 Elmer Gantry... 22.55 Pamélie à la plage...

GUIDE TÉLÉVISION

- MAGAZINES: 19.00 De l'actualité à l'Histoire... 19.30 Nulle part ailleurs... 20.00 Comment ça va?... 20.00 20h Paris Première... 20.45 Les Mercredis de l'Histoire... 20.55 Combien ça coûte?... 21.00 An nom de la loi... 21.00 Envoyé spécial... 21.00 Paris modes... 21.00 Paris modes... 21.45 Incidents... 22.50 La Vie à l'endroit... DOCUMENTAIRES: 19.00 Le Tour du Pacifique... 19.00 Des animaux et des hommes... 19.00 Des traces de l'ouragan...

NOTRE CHOIX

20.00 Arte Les Animaux dans la ville Une excellente série qui nous vient d'Espagne. Après avoir montré les espèces d'oiseaux qui trouvent gîte et nourriture dans les grandes villes...

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

- TF1: 19.00 Le Bigdù... 19.50 Ushuaïa découverte... 20.00 Journal, Coupe du monde, Météo... FRANCE 2: 17.30 Mondial 98... 19.45 1 000 enfants vers l'an 2000... FRANCE 3: 18.20 Questions pour un champion... CANAL+: 17.30 Mondial 98... 19.30 Nulle part ailleurs...

ARTE

- 19.00 Le Tour du Pacifique... 19.30 7 1/2... 20.00 Les Animaux dans la ville... 20.30 8 1/2... 20.45 Les Mercredis de l'Histoire... 21.35 Les Cent Photos du siècle... 21.45 Musica... 22.45 Musicales... 0.05 La Lucarne... 18.55 Los Angeles Heat... 19.34 The Six Minutes... 20.10 Une nouvelle d'enfer... 20.40 Décrochages info... 20.50 Monaco... 22.35 Meurtre à Central Park...

M 6

- 18.55 Los Angeles Heat... 19.34 The Six Minutes... 20.10 Une nouvelle d'enfer... 20.40 Décrochages info... 20.50 Monaco... 22.35 Meurtre à Central Park...

RADIO

- FRANCE-CULTURE: 20.00 Les Chemins de la musique... 20.30 Agora... 21.00 Philambule... 22.10 Fictions... 22.30 Nuits magiques... FRANCE-MUSIQUE: 20.00 Concert... 22.30 Musique pluriel... RADIO-CLASSIQUE: 20.40 Les Soirées... 22.30 Les Soirées...

FILMS DU JOUR

- 14.00 Les Amants de Vézère... 15.45 Le Vent de la plaine... 17.00 Madame porte la culotte... 17.35 Fort Saganne... 17.45 Mean Streets... 18.40 Le Grand Conte... 18.45 Léo... 20.05 La Garce... 20.30 Le Banni des îles... 20.30 Crossing Guard... 20.40 Toute une vie... 20.50 La Femme de ma vie... 20.50 La Poêle des grands-parents... 21.00 Le Procès...

GUIDE TÉLÉVISION

- MAGAZINES: 13.00 La Vie à l'endroit... 14.30 Check Up... 17.00 De l'actualité à l'Histoire... 18.00 Stars en stock... 19.10 et 23.10 Le Rendez-vous de Ruth Elric... 19.00 La Magazine de l'Histoire... 19.00 Rive droite, rive gauche... 19.30 Nulle part ailleurs... 20.00 20h Paris Première... 20.05 Temps présent... 20.50 La Nuit des hommes libres... 23.30 Francophonie de Montréal... 23.35 Le Club... DOCUMENTAIRES: 17.35 Les Derniers Rhinocéros... 18.00 Les Grandes Enigmes... 18.30 Le Monde des animaux... 18.30 Grizzly... 18.30 Le Chaleur de la Tazé... 19.00 Le Tour du Pacifique... MUSIQUE: 18.55 La Marseillaise... 20.05 Soirée avec Plácido Domingo... 21.25 Virtuoses... 23.05 Colin Davis dirige... THEATRE: 20.55 Le Vison voyageur... TELEFILMS: 17.45 La Juive du Château-Trompette... 18.00 Vie en santé... 20.30 Mémoire d'amour... 20.40 On n'aime pas les enfants... 21.00 Une vie de Handel... 21.30 Rendez-vous sur la Lune... 22.00 Attendis-moi... 22.45 La Créature du diable... 0.10 Capone contre Capone... SÉRIES: 19.30 Dharma & Greg... 20.13 Chapenouton et bords de cuir... 20.35 Les Enquêteurs... 20.35 Julie Lescaut... 21.00 Après la guerre... 21.35 Code Quantum... 21.45 Urgences... 23.00 La Loi de Los Angeles... 23.10 Total Security...

NOTRE CHOIX

20.45 Arte Drogue Business Le blanchiment en dix leçons

TOUT ce que vous voulez savoir sur le recyclage des narcodollars et que vous n'avez jamais osé demander. Ainsi pourrait-on résumer cette soirée dans les coulisses du crime organisé et de la finance internationale. Le monde de l'ombre, où la réalité dépasse, et de loin, la fiction. L'approche choisie est pédagogique et distayante. Si The French Connection, le thriller de William Friedkin diffusé en début de programme, s'inspire de la réalité, les documentaires qui suivent montrent à quel point l'imagination des trafiquants est sans limite. Les Blanchisseurs, d'Yves Billy, annonce la couleur: « Si 10 % de la drogue est saisie par les différentes polices du monde, moins de 1 % de l'argent qu'elle rapporte est repéré ». De quel cancer le moral de « Popeye » Doyle, l'as de la brigade des stupéfiants brillamment interprété par Gene Hackman... Sorte de mise en images du passionnant ouvrage éponyme de Jeffrey Robinson (Presses de la Cité), ce documentaire dissèque les méthodes employées pour blanchir les bénéfices de l'un des commerces les plus lucratifs de la planète: 1 800 milliards de dollars de bénéfice annuel. Autant que le pétrole mais plus que la somme nécessaire pour nourrir durant une année la population mondiale ! Conduit comme une enquête policière, de Londres à Miami et des banques suisses aux paradis fiscaux, Les Blanchisseurs révèle les connexions étroites entre les narcotrafiquants et le monde des finances, montrant comment l'argent illicite parvient (sans entraves véritables) à pénétrer les circuits financiers légaux pour en ressortir « propre ». Le document mêle témoignages de responsables internationaux et images d'archives policières. Quelques révélations stupéfiantes. Et un constat amer: la rapidité de circulation de l'argent sur le marché mondial rend la répression illusoire. L'Argent sale, l'Empire du joueur d'échecs, de Paul Mallay, sur le carnet de Call en Colombie, diffusé ensuite, ne manque pas d'intérêt mais répète ce qu'expliquait longuement le film précédent.

Florence Hartmann

PROGRAMMES

TÉLÉVISION

- TF1: 13.50 Les Femmes de l'amour... 14.45 Arabeques... 15.40 Dynamite... 16.35 Sunset Beach... 17.25 Beverly Hills... 18.20 Exclusif... 19.00 Le Bigdù... 19.50 Ushuaïa découverte... 19.52 Le Journal de l'air... 20.00 Journal, Coupe du monde, Météo... 20.45 Mondial 98... 23.00 Made in America... FRANCE 2: 13.50 Le Renard... 14.55 Dans la chaleur de la nuit... 15.45 Tiercé... 15.55 La Chance aux chansons... 16.45 Un livre, des livres... 17.30 Coupe du monde... 17.30 Mondial 98... 19.25 Football... 19.50 1 000 enfants vers l'an 2000... 19.55 An nom du sport... 19.56 et 20.45 Météo... 20.00 Journal, Coupe du monde, Point route... 20.55 Le Vison voyageur... 23.05 Expression directe... FRANCE 3: 13.40 Parole d'Expert... 14.30 Aléas... 14.58 Questions au gouvernement... 16.05 Le Magazine du cheval... 16.40 Les Médias... 17.45 Je passe à la télé... 18.20 Questions pour un champion... 18.48 Un livre, un jour... 18.55 Le 19-20 de l'information... 20.05 Benny Hill... 20.20 Tout le sport... 20.25 Le Journal de la Coupe... 20.50 La Nuit des hommes libres... 21.00 et 22.45 Météo... 21.05 Benny Hill... 21.30 Les Chefs de l'armes... 22.45 Météo, Soir 3... 23.20 Le Club du Mondial... CANAL+: 14.00 Les Randomomys... 15.35 Basket NBA... 16.30 Coupe du monde... 17.30 Mondial 98... 19.30 Nulle part ailleurs... 20.15 Le Journal de François Pécheux... 21.00 Mondial 98... 23.00 Search and Destroy... 2.30 Small Faces... 2.30 Small Faces (s.o.)... Film: Gilles Mackinnon (s.o.)

LA CINQUIÈME ARTE

- 13.15 Le Journal de la santé... 13.30 D'ici et d'ailleurs... 14.30 La Cinquième rencontre... 15.25 Entretien avec Jack Lang... 16.00 Les Trésors du musée d'Art... 16.30 Modes de vie, modes d'emploi... 17.30 100 % question... 18.00 Les Grandes Enigmes de l'Histoire... 18.30 Le Monde des animaux... 19.00 Le Tour du Pacifique... 19.30 7 1/2... 20.00 Les Petits poucets de la Coupe du monde... 20.00 Magritte à cent ans... 20.30 8 1/2 Journal... 20.40 Soirée thématique... 20.45 Les Blanchisseurs... 23.35 Argent sale... 0.20 Sonatine... 13.35 L'Enlèvement du Caire... 13.50 Les Anges du bonheur... 14.10 Cœur de champion... 17.50 Les Pigeons... 18.45 Models Inc... 18.50 Open Miles... 18.55 Los Angeles Heat... 19.34 The Six Minutes... 20.10 Une nouvelle d'enfer... 20.40 Décrochages info... 20.50 La Femme de ma vie... 22.45 La Créature du diable... 0.20 Les Rues de San Francisco...

RADIO

- FRANCE-CULTURE: 20.00 Les Chemins de la musique... 20.30 Agora... 21.00 Philambule... 22.10 Fictions... 22.30 Nuits magiques... FRANCE-MUSIQUE: 20.00 Concert... 22.30 Musique pluriel... RADIO-CLASSIQUE: 20.40 Les Soirées... 22.30 Les Soirées...







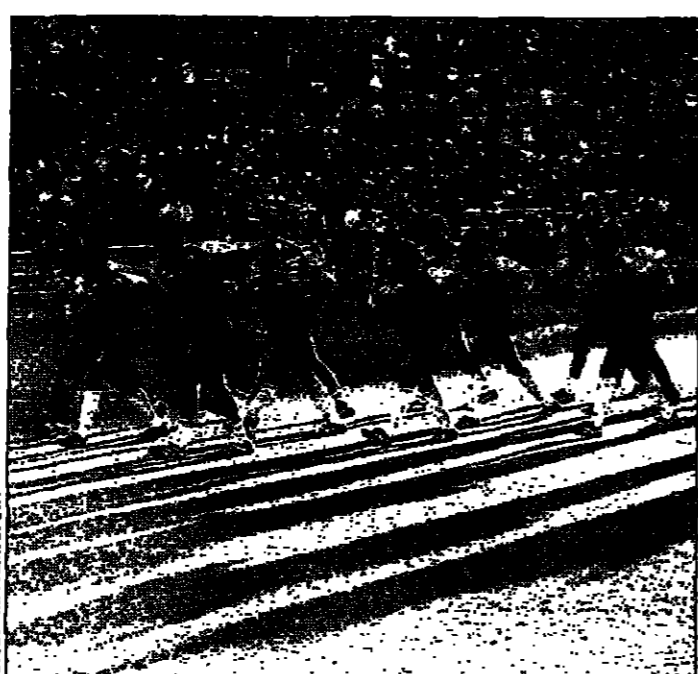




# L'Afrique du Sud candidate pour 2006

## Afrique du Sud-Danemark. En s'affichant comme le porte-drapeau du continent africain, Johannesburg espère organiser la Coupe du monde. Sur le terrain, les Bafana Bafana ont déçu

**POUR POUR SA PREMIÈRE** participation à la Coupe du monde, l'Afrique du Sud voit grand. Écarté de la scène internationale jusqu'en 1992 pour cause de boycottage contre l'apartheid, le pays de Nelson Mandela veut s'affirmer comme le porte-drapeau du football africain. Au vu de la première prestation de l'équipe nationale dans le Mondial, l'objectif paraît sur le plan sportif, un tantinet présumptueux. L'Afrique du Sud a été, jusqu'à présent, la formation africaine la plus décevante de la compétition en perdant son premier match contre la France sur un sévère 3-0. Jeudi 18 juin à Toulouse, elle tentera de se reprendre face au Danemark. Mais les ambitions du football sud-africain ne se limitent pas aux résultats des Bafana Bafana. L'Afrique du Sud veut organiser la Coupe du monde en 2006 et les dirigeants de la fédération (Safa) présents en France consacrent une bonne partie de leur temps à la promotion de cette candidature.



Lors de leur premier match, les Bafana Bafana se sont montrés impressionnants, surtout avant le coup d'envoi.

### La fatigue morale des Danois

L'entraîneur du Danemark, le Suédois Bo Johansson, a estimé, lundi 15 juin, que ses « joueurs étaient fatigués » et il a décidé, à deux jours du match contre l'Afrique du Sud, de les laisser au repos mardi, dans leur camp de base de Saint-Cyr-sur-Mer (Var). Les Scandinaves ont donc pu passer la journée dans leur hôtel avec au programme une conférence de presse, golf, tennis, piscine ou jeux vidéo, dont ils sont particulièrement friands.

« Les joueurs sont fatigués plus moralement que physiquement. Ils n'ont pas eu le temps de se détendre depuis le match contre l'Arabie saoudite (1-0), a expliqué Bo Johansson, soulignant qu'ils avaient fait aussi beaucoup d'efforts lors de la préparation. » « Nous n'avons aucun blessé », a pour sa part indiqué le médecin danois, Mogens Kreutzfeld, tandis que l'attaquant Brian Laudrup a reconnu une certaine « fatigue morale ». « Nous avons besoin d'évacuer la pression », a-t-il ajouté. L'équipe danoise devait partir, mercredi matin, à destination de Toulouse.

compétition et nous voulons y associer le reste du continent », affirme Danny Jordaan, directeur exécutif de la Safa.

La gestion des affaires du football par la fédération est parfois chaotique et souvent contestée. Mais l'Afrique du Sud dispose de moyens et d'infrastructures uniques sur le continent. Elle en a fait la preuve, en 1995, en accueillant la Coupe du monde de rugby. L'année suivante, le pays a de nouveau montré sa capacité d'organisation en recevant l'édition 1996 de la CAN, presque à la dernière minute.

Malgré tous ses atouts, cette candidature ne fait pas l'unanimité, y compris en Afrique. Sur le continent, beaucoup trouvent l'Afrique du Sud dominatrice et arrogante. Ils lui reprochent de vouloir s'ériger en porte-drapeau de l'Afrique uniquement par égoïsme et pour servir ses propres intérêts. Dans ce contexte, le refus presque systématique des clubs sud-africains de participer aux différentes coupes d'Afrique est très mal vécu. Justifié par des raisons de calendrier ou de coûts de déplacement, il est considéré comme un signe d'indifférence et de mépris à l'égard du reste du continent. Les autres pays africains ne ratent d'ailleurs jamais une occasion d'exprimer leur ressentiment à l'égard de Johannesburg. En 1997, nombre d'entre eux ont voté contre la candidature de la ville du Cap aux Jeux olympiques de 2004, pourtant présentée elle aussi comme la « candidature de l'Afrique ».

Frédéric Chambon, à Johannesburg

« Les joueurs sont fatigués plus moralement que physiquement. Ils n'ont pas eu le temps de se détendre depuis le match contre l'Arabie saoudite (1-0), a expliqué Bo Johansson, soulignant qu'ils avaient fait aussi beaucoup d'efforts lors de la préparation. » « Nous n'avons aucun blessé », a pour sa part indiqué le médecin danois, Mogens Kreutzfeld, tandis que l'attaquant Brian Laudrup a reconnu une certaine « fatigue morale ». « Nous avons besoin d'évacuer la pression », a-t-il ajouté. L'équipe danoise devait partir, mercredi matin, à destination de Toulouse.

Frédéric Chambon, à Johannesburg

### La photographie d'Hughes de Würstemberger

Biya, l'ancien clown du Musée Gevin, se fige devant la statue en oie du Brésilien Ronaldo. L'amateur possède la sienne dans l'habillage.



L'ANALYSE TECHNIQUE DE RAYMOND DOMENECH

### Bonne nuit les petits !

LE MONDIAL français réclame déjà ses premières victimes. Les affaires sérieuses débutent. La récréation va bientôt se terminer pour les petits. Cette première semaine nous aura donné l'occasion de voir s'époumonner les apprentis avec ardeur. Leur débauche d'énergie attendrissant les a rendus sympathiques. On dira, comme à chaque épreuve, dans un grand sourire, comme pour excuser leur nouvel échec : « Ils ont apporté un peu de fraîcheur, d'insouciance. » C'est bien, mais aller vous asseoir, maintenant vous allez regarder jouer les vrais. Je me moque, bien sûr. Mais ne soyons pas hypocrites, une finale France-Corée du Sud n'aurait jamais la saveur d'une équipe de France (sûr contre (au choix) le Brésil, l'Argentine, l'Allemagne, l'Italie ou l'Angleterre).

An sujet des Anglais, permettez-moi un aparté pour « coller » à l'actualité : Ma théorie sur les événements du Prado, et je la cite haut et fort : les instances du football sont coupables. Comme toujours ! Je m'explique : les Anglais sont des gens sensibles, certains sont même fragiles. Les siècles d'isolement insulaire protecteur laissent des séquelles, et on ne trouve rien de mieux que de faire jouer leur équipe à Marseille. On y va à Marseille, au pays du vent qui rend fou. On aurait pu tout simplement leur offrir du whisky en arrivant. Deux litres - la consommation journalière moyenne d'un hooligan normal... - pour que ces supporters puissent dormir sans boire !

Mais revenons à notre sujet. Pourquoi les grands éliminent-ils toujours les petits ? Tous les quatre ans, c'est le même scénario : « Y z'auraient pu avec un peu de chance faire un exploit. » Oui, y z'auraient pu ! Mais y z'ont pas... comme toujours. Le haut niveau ne s'improvise pas. Ce n'est pas parce qu'on est américain et roi du monde qu'on peut acheter des racines. Les grands pays de football ont des racines où ils puisent leur expérience. Ce n'est pas le hasard qui distribue au Brésil, à l'Allemagne, l'Argentine et l'Italie, les neuf dixièmes des trophées. C'est la culture. On a plus vite fait d'avaler un McDo que de gagner une Coupe du monde ! On peut copier, emprunter ou acheter des oeuvres d'art ou des personnes, mais la culture d'un peuple... on ne peut se l'approprier qu'avec le temps, le temps qui crée les traditions. Il faudra encore quelques tours de sablier aux apprentis pour qu'ils effacent de l'histoire les grandes figures du football. Allez, bonne nuit les petits, et à dans quatre ans !

### Sepp Blatter et Michel Platini critiquent l'arbitrage

AU CONCERT DE CRITIQUES visant l'arbitrage depuis le début du Mondial, Michel Platini et Sepp Blatter ont ajouté leurs voix, mardi 16 juin. Selon le président du Comité français d'organisation (CFO), « il y a des arbitres qui n'appliquent pas les règles en ce qui concerne les tacles par derrière. Ceux qui ne respectent pas les règlements retourneront le plus vite possible chez eux (...). La plupart des arbitres respectent le règlement, mais certains ne sentent pas le jeu. » Pour Platini, la solution est sans doute de sauter le pas vers le professionnalisme : « Je crois aux arbitres professionnels et aux anciens joueurs qui deviendraient des arbitres professionnels. » Michel Platini devrait devenir directeur sportif de la FIFA dans l'équipe de Sepp Blatter. Le président, récemment élu, de la Fédération internationale s'est lui aussi plaint de l'arbitrage, expliquant que « les arbitres ont oublié les tacles par derrière et les gardiens qui gardent le ballon entre quatre et six secondes. »

### Les Allemands se rassurent en ne rassurant personne

QUE FAIT-ON après un premier match, lundi (gagné à Paris 2-0 face aux Etats-Unis), un vol immédiat sur Nice et un retour dans sa résidence sur les hauteurs de Saint-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes) à 4 heures du matin ? On ne se couche pas, on revoit le match au magnétoscope. Mardi matin, à l'issue d'une légère séance d'entraînement, Jürgen Klinsmann, le capitaine, s'est mis ostensiblement dans la peau du leader charismatique qui fait pour l'instant défaut à la Nationalmannschaft. Il a fait part d'un grand soulagement personnel et collectif : « Je me sentais bien préparé, comme toute l'équipe, mais c'est une chose de le pressentir, et une autre de le confirmer en compétition. » Les blessures de Jürgen Kohler (mollet), Thomas Hässler et Jens Jeremies (cheville) ne soulevaient aucune inquiétude. Les Allemands sont rassurés. Cela n'est rassurant pour personne d'autre. - (C.J., à Saint-Paul-de-Vence).

■ **VISITE** : Arsène Wenger s'est rendu à l'entraînement de l'équipe des Pays-Bas, mardi 16 juin à La Turbie (Alpes-Maritimes). L'entraîneur français d' Arsenal a notamment discuté avec deux de ses joueurs champions de la Coupe, Marc Overmars et Dennis Bergkamp. Relevant d'une blessure, ce dernier a été sélectionné par Guus Hidding, le sélectionneur des Pays-Bas, pour le match contre la Corée du Sud, samedi 20 juin, une décision prise à la suite de la suspension pour deux matchs de Patrick Kluitert, exclu du terrain lors de la rencontre contre la Belgique. Parce que tittis matches à onze contre onze.

■ **COLÈRE** : l'entraîneur colombien Hernan Gomez a menacé de punir son Faustino Asprilla d'une exclusion de la sélection s'il persistait à le critiquer sur ses chocs. L'attaquant a fait part de son mécontentement d'avoir été remplacé lors du match de son équipe contre la Roumanie (perdu 1-0), jugeant que d'autres joueurs se comportaient moins bien que lui, mais étaient restés sur le terrain jusqu'à la fin de la partie.

■ **TRANSFERTS** : Sabin Ilie va rejoindre son frère Adrian à Valence. L'attaquant roumain a signé un contrat de cinq ans avec le club espagnol. Le milieu de terrain Iranian Ali Reza Mansourian a confirmé, mardi 16 juin, qu'il jouera à Hambourg. Agé de vingt-six ans, il sera le quatorzième international de ce pays à évoluer dans le championnat d'Allemagne, nation qu'il affrontera le 25 juin.

■ **DROITS DE L'HOMME** : Reporters sans frontières (RSF) demande au président de la République du Cameroun, Paul Biya, de libérer le journaliste Pius Njawé, directeur du trihebdomadaire Messenger, emprisonné depuis le 13 janvier. Le journaliste a été condamné à un an de prison pour « propagation de fausse nouvelle ». Il avait fait état dans l'édition du 22 décembre 1997 de la revue « d'un possible malaise cardiaque du chef de l'Etat » lors de la finale de la Coupe du Cameroun.

# La campagne d'indomptable

T  
D

Votre passe sur 162 kHz

La radio



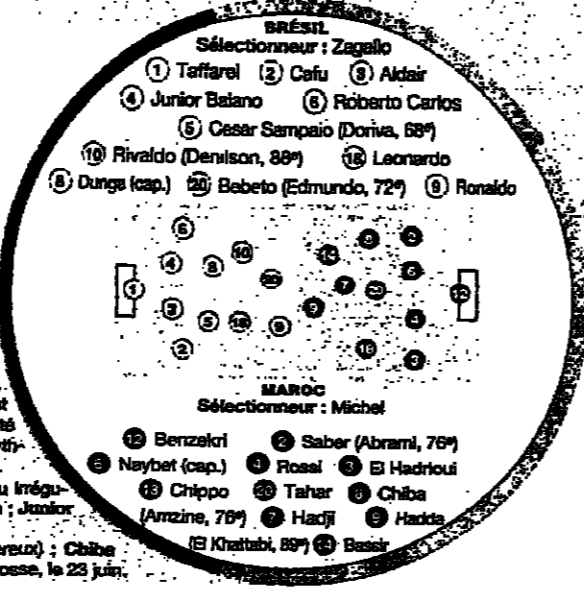


LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL 1998

LE MONDE / JEUDI 18 JUIN 1998 / VII

BRÉSIL-MAROC 3-0

GROUPE A - MARDI 16 JUIN 21 heures, stade de la Beaujoire, à Nantes



Ronaldo marque contre le Maroc son premier but

Nantes. Le Brésil est le premier qualifié pour les huitièmes de finale

RONALDO est un jeune homme pressé. Il mord dans le football à pleines dents, et ne vit qu'à grandes enjambées.

vers le but. Il y eut à peine une entrée en matière. Le n°9 de la sélection avait décidé de brûler les étapes.

dribble ou d'un tir lointain, refaire parler d'eux. Ronaldo, le spécialiste des coups d'éclat, n'est pas avare de succès.

Match d'un bon niveau technique. Le Brésil a fait la différence grâce à des joueurs individuels, et surtout à l'efficacité de Ronaldo.

BRÉSIL : Ronaldo (9), à l'entrée de la surface dans l'axe du but, frappe de demi-volée du pied droit, à ras de terre, à gauche.

BRÉSIL : 47 positions d'attaque dans les 30 m (23 + 24) dont 10 occasions (5 + 5) ; 10 tirs (4 + 6) dont 3 contrés (2 + 1).

MAROC : 44 positions d'attaque dans les 30 m (18 + 26) dont 3 occasions (1 + 2) ; 8 tirs (3 + 5) dont 3 contrés (2 + 1).

En faveur du BRÉSIL : 27 coups francs (15 + 12) dont 2 hors-jeu (2 + 0), 4 corners (4 + 0).

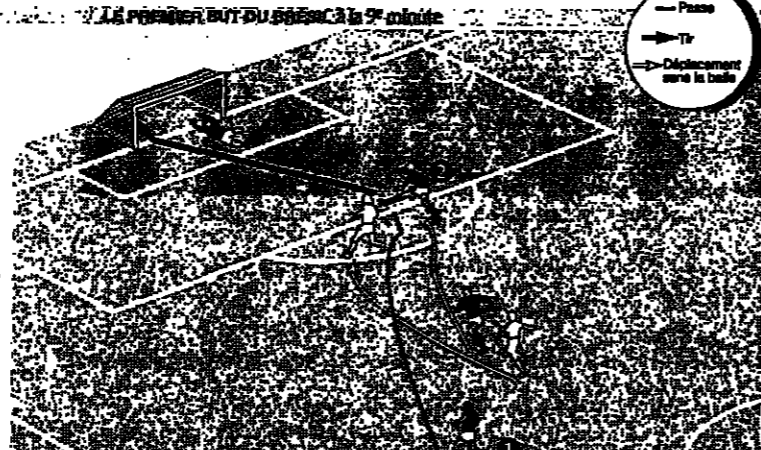
En faveur du MAROC : 15 coups francs (8 + 7) dont 3 hors-jeu (2 + 1), 3 corners (3 + 0).

BRÉSIL : Cafu, arrière-droit, a été le premier attaquant de son équipe, comme le montre son centre décisif sur le but de Rivaldo.

MAROC : Naybet a été mis à rude épreuve, à l'image de toute la défense marocaine, par les attaquants brésiliens.

1 Légèrement décalé sur la gauche, à près de 50 m du but, Rivaldo transmet instantanément une passe en retrait de Bebeto dans la course de Ronaldo, dont le démarrage a trompé El Hadjroul.

2 Ronaldo laisse le ballon rebondir à l'entrée de la surface, au centre, puis frappe à la descente du ballon du coup de pied droit. Le tir tendu rebondit à quelques centimètres du but, puis finit sa course dans les filets au ras du poteau gauche.



Le nain Dormeur Dunga devient grincheux

VOILÀ un bon coup d'heure, en première mi-temps, que les Marocains ont repris du poil de la bête après le but de Ronaldo.

mille l'avait surmonté Dunga, version brésilienne du nain Dormeur, pris en pitié par Blanche-Neige!

lienne de ricaner à l'unisson : un joueur, certes « destructeur compétent », mais « techniquement limité ».

« On vient d'en mettre trois au Maroc, et tu me parles de querelle. Tu es brésilien, je suis brésilien, tu ne vas pas faire des histoires pour ça. Mais, en Coupe du monde, la moindre faute d'inattention peut être fatale. »

Le sélectionneur Mario Zagallo le considère comme sa « rallonge » au sein de l'équipe. Dunga connaît son rôle sur le bout des doigts.

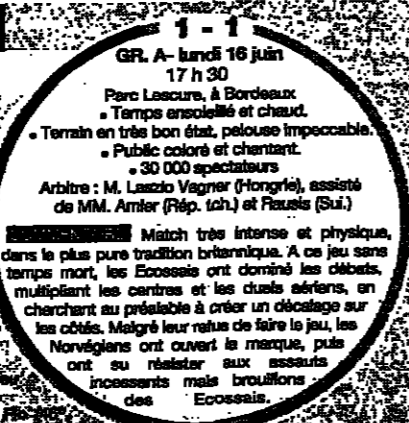
Après avoir fréquenté les meilleurs clubs brésiliens - Corinthians, Santos et Vasco da Gama -, Dunga signa, en 1990, à Pise, avant de porter successivement les couleurs de la Fiorentina et de Pescara, puis du VfB Stuttgart.

A Nantes, le capitaine brésilien, Dunga, s'est montré plus agressif vis-à-vis de son coéquipier Bebeto qu'envers ses adversaires marocains (ici Mustafa Hadji). Ronaldo, aux prises avec Youssef Rossi, a inscrit son premier but.



ÉCOSSE - NORVÈGE 1-1

G.R. A. - Samedi 16 juin 17 h 30 Parc Lescure, à Bordeaux



L'Écosse domine la Norvège sans la battre

Bordeaux. Les Britanniques joueront leur avenir contre les Marocains

LES SUPPORTEURS écossais ont prouvé une chose non négligeable par les temps qui courent : on peut être sujet de Sa Majesté et complètement bonnet sans tout casser dans la ville.

groupes A. Le vainqueur obtenait quasiment son ticket pour les huitièmes de finale. Les Écossais ont donc marqué la partie comme des malades, pressant les Vikings sur leurs buts.



Craig Burley (n° 8) égalise et l'Écosse rêve d'une qualification.

John Collins, le milieu de terrain écossais de l'AS Monaco, n'en revient toujours pas. « C'est merveilleux pour un joueur d'être ainsi adoré par les meilleurs supporters du monde. »

Pis ! En seconde mi-temps, on n'avait pas repris depuis quarante secondes que, sur un centre de la gauche de Kjell Rekdal, l'un des trois frères Flo, Hvard, mit sa tête au deuxième poteau. Pour être un but contre le cours du jeu, c'en était un.

obtinent des corners. Les Norvégiens n'en pouvaient plus. Ils tombaient comme des mouches, les jambes raides de crampes.

aurait la tâche ardue contre le Brésil. Les Écossais joueront leur avenir contre les Marocains. Ce sera à Saint-Étienne, stade Geoffroy-Guichard.



Jacques Buob

